



5

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S  
ple - vit or - bem ter - ra - rum, re - ple - vit or - bem ter - ra - rum, re -

A  
ple - vit or - bem ter - ra - rum, re - ple - vit or - bem ter - ra - rum, re -

T  
ple - vit or - bem ter - ra - rum, re - ple - vit or - bem ter - ra - rum, re -

B  
ple - vit or - bem ter - ra - rum, re - ple - vit or - bem ter - ra - rum, re -

Vln I

Vln II

Vla

Bx

9

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S  
ple - vit or - bem ter - ra - rum, re - - - ple - vit, re - - -

A  
ple - vit or - bem ter - ra - rum, re - - - ple - vit, re - - -

T  
ple - vit or - bem ter - ra - rum, re - - - ple - vit, re - - -

B  
ple - vit or - bem ter - ra - rum, re - - - ple - vit, re - - -

Vln I

Vln II

Vla

Bx

12

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S  
ple - vit or - bem ter - ra - - - - rum.

A  
ple - vit or - bem ter - ra - - - - rum.

T  
ple - vit or - bem ter - ra - - - - rum.

B  
ple - vit or - bem ter - ra - - - - rum.

Vln I

Vln II

Vla

Bx

# 2 - Venite adoremus

**Allegro**

The score is for a piece titled "2 - Venite adoremus" in 2/4 time, marked "Allegro". The key signature has two sharps (F# and C#). The woodwind section includes Flutes, Clarinets in B-flat, Trumpets in F, and Trombones in B-flat, all playing chords marked with a forte (*f*) dynamic. The vocal soloists (Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo) sing the lyrics "Ve - - - ni - te ad - - - - o - re - mus," with a long note on "ad" spanning across the bar lines. The string section consists of Violino I, Violino II, Viola, and Baixo, all playing a rhythmic accompaniment of eighth notes marked with a forte (*f*) dynamic.

Flautas *f*

Clarinetas em Si bemol *f*

Trompas em Fá *f*

Trompetes em Si bemol *f*

Soprano *f*  
Ve - - - ni - te ad - - - - o - re - mus,

Contralto *f*  
Ve - - - ni - te ad - - - - o - re - mus,

Tenor *f*  
Ve - - - ni - te ad - - - - o - re - mus,

Baixo *f*  
Ve - - - ni - te ad - - - - o - re - mus,

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Baixo *f*

6

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S  
ad - o - re - mus, ve - ni - te ad - o - re - mus,

A  
ad - o - re - mus, ve - ni - te ad - o - re - mus,

T  
ad - o - re - mus, ve - ni - te ad - o - re - mus,

B  
ad - o - re - mus, ve - ni - te ad - o - re - mus,

Vln I

Vln II

Vla

Bx

12

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S  
ve - ni - te ad - o - re - mus, ad - o - re - - -

A  
ve - ni - te ad - o - re - mus, ad - o - re - - -

T  
ve - ni - te ad - o - re - mus, ad - o - re - - -

B  
ve - ni - te ad - o - re - mus, ad - o - re - - -

Vln I

Vln II

Vla

Bx

18

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S  
- - - mus, ve - - - ni - - - te

A  
- - - mus, ve - - - ni - - - te

T  
- - - mus, ve - - - ni - - - te

B  
- - - mus, ve - - - ni - - - te

Vln I

Vln II

Vla

Bx

23

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S  
ad - - - o - - - re - mus, al - le - lu - - -

A  
ad - - - o - - - re - mus, al - le - lu - - -

T  
ad - - - o - - - re - mus, al - le - lu - - -

B  
ad - - - o - - - re - mus, al - le - lu - - -

Vln I

Vln II

Vla

Bx

28

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

ia.

ia.

ia.

ia.