

III - Responsório I

Andante magestoso

The score is for a grand ensemble and vocal soloists. It begins with a tempo marking of 'Andante magestoso'. The woodwind section (Flautas, Clarinetas em Si bemol, Trompas em Fá, Trompetes em Si bemol) plays a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand, marked with a forte 'f' dynamic. The vocal soloists (Soprano, Contralto, Tenor, Baixo) enter in the second measure with the lyrics 'Cum com - ple - ren - tur di - es Pen - te - co - stes'. The string section (Violino I, Violino II, Viola, Baixo) provides harmonic support with a similar rhythmic pattern, also marked with a forte 'f' dynamic. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C).

Flautas

Clarinetas em Si bemol

Trompas em Fá

Trompetes em Si bemol

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Baixo

Cum com - ple - ren - tur di - es Pen - te - co - stes

Cum com - ple - ren - tur di - es Pen - te - co - stes

Cum com - ple - ren - tur di - es Pen - te - co - stes

Cum com - ple - ren - tur di - es Pen - te - co - stes

4

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S
e - rant o - mnes pa - ri - ter in e - o - dem lo - co,

A
e - rant o - mnes pa - ri - ter in e - o - dem lo - co,

T
e - rant o - mnes pa - ri - ter in e - o - dem lo - co,

B
e - rant o - mnes pa - ri - ter in e - o - dem lo - co,

Vln I

Vln II

Vla

Bx

6

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S
in e - o - dem lo - co, al - le - lu - - - - ia,

A
in e - o - dem lo - co, al - le - lu - - - - ia,

T
in e - o - dem lo - co, al - le - lu - - - - ia,

B
in e - o - dem lo - co, al - le - lu - - - - ia, et *Solo*

Vln I

Vln II

Vla

Bx

11

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S
est so - nus - de cae - lo, al - le - lu - - - ia.

A
est so - nus de cae - lo, al - le - lu - - - ia.

T
est so - nus de cae - lo, al - le - lu - - - ia.

B
est so - nus de cae - lo, al - le - lu - - - ia.

Vln I

Vln II

Vla

Bx

14 Allegro

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

18

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S
Tam - quam spi - ri - tus ve - - - he - men - - - tis

A
Tam - quam spi - ri - tus ve - - - he - men - - - tis

T
Tam - quam spi - ri - tus ve - - - he - men - - - tis

B
Tam - quam spi - ri - tus ve - - - he - men - - - tis

Vln I

Vln II

Vla

Bx

22

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S
et re - ple - - - vit to - - - tam do - - - - -

A
et re - ple - - - vit to - - - tam do - - - - -

T
et re - ple - - - vit to - - - tam do - - - - -

B
et re - ple - - - vit to - - - tam do - - - - -

Vln I

Vln II

Vla

Bx

26

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

mum, al - le - lu - - - - ia, al - - - le -

mum, al - le - - - lu - ia, al - -

mum, al - le - lu - - - - ia, al - -

mum, al - le - - - lu - ia, al - -

30

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S

A

lu - - - - ia, al - le - - - lu - ia, al - le -

Projeto Acervo da Música Brasileira - Restauração e Difusão de Partituras - Fundação Cultural e Educacional da Arquidiocese de Mariana - Museu da Música de Mariana
Lei Federal de Incentivo à Cultura

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

le - - - - lu - ia, al - - - le - - - lu - ia, al - le -

le - - - - lu - ia, al - - - le - - - lu - ia,

Projeto Acervo da Música Brasileira - Restauração e Difusão de Partituras - Fundação Cultural e Educacional da Arquidiocese de Mariana - Museu da Música de Mariana
Lei Federal de Incentivo à Cultura

34

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

A
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

T
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

B
al - le - lu - ia

Vln I

Vln II

Vla

Bx

38

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

ia, al - le - lu - - - - ia, al - le - - - lu -

ia, al - - - le - - - - lu - ia, al - - - le - - - - lu -

ia, al - - - le - - - - lu - ia, al - - - le - - - - lu -

ia, al - - - le - - - - lu - ia, al - - - le - - - - lu -

46

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S
al - le - lu - ia.

A
al - le - lu - ia.

T
al - le - lu - ia.

B
al - le - lu - ia.

Vln I

Vln II

Vla

Bx

50 Verso
Largo

S
A
T *Solo*
B

Dum er - go es - sent in u - num di - sci - pu - li

Vln I
Vln II
Vla
Bx

54

S
A *Duo*
T
B

so - nus re -
con - gre - ga - ti pro - pter me - tum Ju - dæ - o - rum, so - nus re -
con - gre - ga - ti pro - pter me - tum Ju - dæ - o - rum, so - nus re -
so - nus re -

Vln I
Vln II
Vla
Bx

59

S
pen - te de cæ - lo ve - nit su - per

A
pen - te de cæ - lo ve - nit su - per

T
oen - te de cæ - lo ve - nit su - per

B
pen - te de cæ - lo ve - nit su - per

Vln I

Vln II

Vla

Bx

63

S
e - - - os.

A
e - - - os.

T
e - - - os.

B
e - - - os.

Vln I

Vln II

Vla

Bx

D.C. Allegro