

IV - Responsório II

Andante magestoso

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Flautas, Clarinetas em Si bemol, Trompas em Fá, Trompetas em Si bemol, Soprano, Contralto, Tenor, Baixo, Violino I, Violino II, Viola, and Baixo. The woodwind and string parts are active, while the vocal staves are currently silent. The tempo is marked 'Andante magestoso'.

4

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

p

Re - ple - ti sunt, re - ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu San - - -

p

Re - ple - ti sunt, re - ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu San - - -

p

Re - ple - ti sunt, re - ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu San - - -

p

Re - ple - ti sunt, re - ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu San - - -

7

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S
cto pro - ut Spi - ri - tus San - ctus

A
cto et cœ - pe - runt lo - qui pro - ut Spi - ri - tus San - ctus

T
cto et cœ - pe - runt lo - qui pro - ut Spi - ri - tus San - ctus

B
cto pro - ut Spi - ri - tus San - ctus

Vln I

Vln II

Vla

Bx

10

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S
da - bat e - lo-qui il - - - lis, da - bat il - - - lis, da - bat

A
da - bat e - lo-qui il - - - lis, da - bat il - - - lis, da - bat -

T
da - bat e - lo-qui il - - - lis, da - bat il - - - lis, da - bat

B
da - bat e - lo-qui il - - - lis, da - bat il - - - lis, da - bat

Vln I

Vln II

Vla

Bx

13

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

p

p

p

p

il - - - lis.

il - - - lis.

il - - - lis.

il - - - lis.

16 **Allegro**

Fl *f*

Cl *f*

Tpa *f*

Tpt *f*

S *f*
Et con - ve - nit, et con - ve - nit mul - ti -

A *f*
Et con - ve - nit, et con - ve - nit mul - ti -

T *f*
Et con - ve - nit, et con - ve - nit mul - ti -

B *f*
Et con - ve - nit, et con - ve - nit mul - ti -

Vln I *f*

Vln II *f*

Vla *f*

Bx *f*

21

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S
tu - do di - cen - - ti - um, et con - ve - nit,

A
tu - do di - cen - - ti - um, et con - ve - nit,

T
tu - do di - cen - - ti - um, et con - ve - nit,

B
tu - do di - cen - - ti - um, et con - ve - nit,

Vln I

Vln II

Vla

Bx

26

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S
et con - ve - nit mul - ti - tu - do di - cen - ti -

A
et con - ve - nit mul - ti - tu - do di - cen - ti -

T
et con - ve - nit mul - ti - tu - do di - cen - ti -

B
et con - ve - nit mul - ti - tu - do di - cen - ti -

Vln I

Vln II

Vla

Bx

31

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S
um, al - - le - lu - ia, al - - le - lu - ia,

A
um, al - - le - lu - ia, al - - le - lu - ia,

T
um, al - - le - lu - ia, al - - le - lu - ia,

B
um,

Vln I

Vln II

Vla

Bx

36

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S
al - - - le - lu - - - ia,

A
al - - - le - lu - - - ia, al - - - le - - - lu - ia,

T
al - - - le - lu - - - ia, al - - - le - - - lu - - -

B
al - - - le - - - lu - - -

Vln I

Vln II

Vla

Bx

41

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

al - - - - -

al - - - - - le - - - - - lu - - - - - ia. al - - - - -

ia, al - - - - -

ia, al - - - - -

46

Fl

Cl

Tpa

Tpt

S
le - lu - ia.

A
le - lu - ia.

T
le - lu - ia.

B
le - lu - ia.

Vln I

Vln II

Vla

Bx

52 Verso
Largo

Baixo Lo - que - ban - tur, lo - que - ban - tur va - ri - is

p

55

B lin - guas A - po - sto - li ma - gna - lia De - i, A -

Vln I

Vln II

Vla

Bx

58

B po - sto - li ma - gna - li - a De - - - - - i.

Vln I

Vln II

Vla

Bx

D.C. Allegro

Gloria Patri

61

Largo

Soprano
 Alto
 Tenor
 Baixo

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi -
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i, et Spi -
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i, et Spi -
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

Violino I
 Violino II
 Viola
 Baixo

p

65

S
 A
 T
 B

ri - tu - i San - cto.
 ri - tu - i San - cto.
 ri - tu - i San - cto.
 ri - tu - i San - cto.

Vln I
 Vln II
 Vla
 Bx

D.C. Allegro