

# Missa Pequena

## 1 - Kyrie

Edição: Aluizio José Viegas

Joaquim de Paula Sousa  
(c.1780-1842)

Largo

Oboé I

Oboé II

Trompas em Fá

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Baixo

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e-le - i-

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e-le - i-

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e-le - i-

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e-le - i-

The musical score is written in common time (C) and includes a variety of musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and triplets. The vocal parts are clearly marked with their respective lyrics, and the string parts feature intricate rhythmic patterns.

5

Ob I

Ob II

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son.

9 **Allegro**

Ob I

Ob II

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

14

Ob I

Ob II

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

19

Ob I

Ob II

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

e - le - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - i - son,

24

Ob I

Ob II

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - - le - i - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - - le - i - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - - le - - - -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - - le - - - -

29

Ob I

Ob II

Tpa

S  
e - - - - le - i - son, e - - - - - le - - - i - - -

A  
e - - - - le - i - son, e - - - - - le - - - i - - -

T  
i - son, e - - - - - - - - - - - - - - -

B  
i - son, e - - - - - - - - - le - - - - i -

Vln I

Vln II

Vla

Bx

33

Ob I

Ob II

Tpa

S  
son, e - - - le - - - i - - - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

A  
son, e - - - le - - - i - - - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

T  
le - - - - i - - - - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

B  
son, e - - - - le - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Vln I

Vln II

Vla

Bx

37

Ob I

Ob II

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son.

42

Ob I

Ob II

Tpa

S  
Ky - ri - e e - le - i - son,

A  
Ky - ri - e e - le - i - son,

T  
Ky - ri - e e - le - i - son,

B  
Ky - ri - e e - le - i - son,

Vln I

Vln II

Vla

Bx

47

Ob I

Ob II

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

52

Ob I

Ob II

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

e - le - i - son, e - - - - - le - - - i - son,

e - le - i - son, e - - - le - i - son, e - - - le - i - son,

e - le - i - son, e - - - - le - i - son, e - - - le - i - son

e - le - i - son, e - - - - - le - - - i - son,

58

Ob I

Ob II

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

e - - - - le i - - - -

e - - - - le - - - i - - - son, e - - - le - - - i - - -

e - - - - le - - - i - - - son, e - - - le - - - i - - -

e - - - - le - - - - i - son, e - - - - le - - - - i -

62

Ob I

Ob II

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Fine

67 Moderato

Ob I

Ob II

Tpa

S  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

A  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

T  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

B  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Vln I

Vln II

Vla

Bx

71

Ob I

Ob II

Tpa

S  
e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

A  
e - le - i - son, Chri - - - - -

T  
e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

B  
e - le - i - son, Chri - - - - -

Vln I

Vln II

Vla

Bx

75

Ob I

Ob II

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

son, e - le - i - son, e - le - i - son,

ste e - le - i - son, e - le - i - son,

son, e - le - i - son, e - le - i - son,

ste e - le - i - son, e - le - i - son,

79

Ob I

Ob II

Tpa

S  
e - le - i - son, e - le - i - son.

A  
e - le - i - son, e - le - i - son.

T  
e - le - i - son, e - le - i - son.

B  
e - le - i - son, e - le - i - son.

Vln I

Vln II

Vla

Bx

**D.C. Allegro al Fine**