

# MISSA DE OITAVO TOM

## Kyrie

Edição: Paulo Castagna

Manoel Dias de Oliveira  
(c.1735-1813)

Soprano  
Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - le - i -

Contralto  
Ky - ri - e e - - - le - i - son, e - - - - le - i - son

Tenor  
Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - le - i - son, e -

Baixo  
Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - le - i - son, e - - -

Violino I

Violino II

Baixo

11

S  
son, e - - - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

A  
e - - - - - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T  
- - - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B  
- - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Vln I

Vln II

Bx



Ky - ri - e, e - - - - - le - i - son.

21

S Ky - ri - e e - le-i - son, e - - - - - le-i -

A Ky - ri - e e - - - le-i - son, e - - - - - le-i - son,

T Ky - ri - e e - le-i - son, e - - - - - le-i - son, e -

B Ky - ri - e e - - le-i - son, e - - - - - le-i - son, e - - - -

Vln I

Vln II

Bx

31

S son, e - - - - - le - i - son, Ky-ri - e e - le-i - son, Ky-ri - e e - le-i son, e-le-i - son.

A e - - - - - le - i - son, e - le-i - son, e - le-i - son, e-le-i - son.

T - - - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e - le-i - son, Ky-ri - e e - le-i - son, e-le-i - son.

B - - le-i - son, e - le - i - son, e - le-i - son, e - le-i - son, e-le-i - son.

Vln I

Vln II

Bx



Chri - ste, e - - - le - i - son.

41

S Chri - ste Chri - ste, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

A Chri - ste e - - - le - i - son,

T Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - - - le - i - son,

B Chri - - - ste e - le - i - son, e - - - - le - i - son,

Vln I

Vln II

Bx

48

S e - le - i - son, e - le - i - son.

A e - le - i - son, e - le - i - son.

T e - - - - le - i - son, e - - - - le - i - son.

B e - le - i - son, e - le - i - son.

Vln I

Vln II

Bx



