


**ANÔNIMO. *Hodie Christus natus est* (Solo ao Pregador)**  
Edição: Carlos Alberto Figueiredo

Localização	Parte	Situação na fonte
c.1-2	Tbn I, II	sem acento (>)
c.1-7	Cl I, II	sem acento (>)
c.2, n.1	Bx	sem acento (>)
c.2, t.2	Cl II	duas colcheias
c.3, t.1	Tbn I, II, Of	<b><i>pp</i></b>
c.3-7	Pst	sem acento (>)
c.4, n.2	Of	mi
c.8, n.2	Of	si bequadro
c.9, n.1	Vln I, II	<b><i>p</i></b>
c.9, n.1	Bx	<b><i>pp</i></b>
c.10	Tbn I, II	sem staccato
c.11	Cl I	appoggiatura sem bequadro
c.12, n.1-4	Tbn I, II, Of	ligadas
c.12, n.2-3	Vln I	ligadas
c.12, n.2-4	Vln II, Bx	ligadas
c.12, n.3	Cl II	lá
c.12, n.3	Vln I	staccato
c.14, n.2, 5	Vln I	sem susenido
c.15	Tpa I, II	dó
c.15	Tbn I, II	sem staccato
c.15, n.1	Cl II	sol
c.15, n.3	Cl I, Pst	sol
c.17	Tbn I, II	sem staccato
c.18	Cl II	si
c.18	Tpa I, II	dó
c.18	Tbn I	dó
c.18	Tbn II	lá
c.18	Of	lá
c.19	Of	- 
c.20, n.10	S	dó
c.24, n.6	S	silaba <i>a</i> omitida
c.25, n.2	Cl II	sem bequadro
c.26, n.1	Cl II	sem bequadro
c.28	Cl II	sem bequadro
c.28	Tpa I, II	dó
c.29, n.1	Cl I, II, Pst	<b><i>pp</i></b>
c.29	Cl II, Bx	regulador crescendo
c.30, n.1	Vln I, II, Bx	<b><i>p</i></b>
c.34, n.1	Bx	<b><i>pp</i></b>
c.39, n.1	S	sem staccato
c.42, t.3-4	Tpa I, II	rasurados
c.42, n.3	Pst	sem susenido
c.43	Cl I, S	regulador crescendo
c.45	Vln II	staccato
c.46-47	Tbn I, II	regulador crescendo
c.55	Tpa I, II	semínima, pausa de semínima
c.58	Cl II	sem susenido
c.58, n.1	Vln I	fá

c.59-61	Vln II	“ <i>crescendo</i> ”
c.60	Tpa I, II	semibreve
c.61, n.2	Vln I	nota superior mi
c.67	Bx	sol
c.68-69	S	
c.76, n.1	Vln I	sem acento (>)
c.77-78	Of	staccato
c.92	Cl I, II	regulador crescendo
c.94	Cl I, II	regulador crescendo
c.96	Cl I, II	regulador crescendo
c.98	Vln II	semínima, pausa de semínima
c.107, n.1-4	Vln I	staccato
c.107-111	Tbn I, II, Of	sem acento (>)
c.108	Vln II	staccato
c.110	Vln II	staccato
c.111	Vln II	staccato
c.112, n.2	Cl II	<b><i>ff</i></b>
c.112, n.2	Vln I	colcheia
c.113, n.1	Cl I	<b><i>ff</i></b>