

Aperuisti credentibus

127

Allegro 17

Fl
Tpa
Tbn
Bbo
S
A
T
B
Vln I
Vln II
Bx

A-pe - ru - i - sti, a-pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna cæ-

20

Fl

Tpa

Tbn

Bbo

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

lo - rum, re - gna, a - pe - ru - i - sti re - gna cæ-

Detailed description: This is a page of a musical score for a Te Deum. It features ten staves. The top five staves are for woodwinds: Flute (Fl), Trumpet (Tpa), Trombone (Tbn), Baritone (Bbo), and Soprano (S). The next two staves are for vocalists: Alto (A) and Tenor (T). The bottom three staves are for strings: Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), and Bassoon (Bx). The Tenor part has lyrics: 'lo - rum, re - gna, a - pe - ru - i - sti re - gna cæ-'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

24

Fl *f* *ff*

Tpa *f* *ff*

Tbn *f* *ff*

Bbo *ff*

S *ff*
a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru -

A *ff*
a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru -

T
lo - - - - - rum,

B *ff*
a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru -

Vln I *arco* *f* *ff*

Vln II *arco* *f* *ff*

Bx *arco* *f* *ff*

27

Fl

Tpa

Tbn

Bbo

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

i - sti cre - - - den - ti - bus re - gna cæ - lo - - - rum,

i - sti cre - - - den - ti - bus re - gna cæ - lo - - - rum,

a-pe - ru-

i - sti cre - - - den - ti - bus re - gna cæ - lo - - - rum,

30

Fl

Tpa

Tbn

Bbo

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

p

p

p

p

p

p

p

p

a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus, cre - den - ti - bus,

a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus, cre - den - ti - bus,

i - sti a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus, cre - den - ti - bus, a - pe - ru -

a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus, cre - den - ti - bus,

34

Fl

Tpa

Tbn

Bbo

S
a - - - pe - ru - i - sti, re - gna cae - lo - - -

A
a - - - pe - ru - i - sti, re - gna cae - lo - - -

T
i - sti, a-pe - ru - i - sti, re - gna, re - gna cae - lo - - - - - - - -

B
a - - - pe - ru - i - sti, re - gna cae - lo - - - -

Vln I

Vln II

Bx

40

Fl

Tpa

Tbn

Bbo

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

re - gna

re - gna

i - sti, a-pe - ru - i - sti, re-gna cæ - lo - rum, re - - - gna,

re - gna

44

Fl

Tpa

Tbn

Bbo

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

ff *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

re - gna, re - gna cae-lo - - - rum, a - - - pe - ru-

re - gna, re - gna cae-lo - - - rum, a - - - pe - ru-

re - gna, re - gna cae - lo - - - - - - - rum, a - - - pe - ru-

re - gna, re - gna cae-lo - - - - - - - rum, a - - - pe - ru-

48

Fl

Tpa

Tbn

Bbo

S
i - - - sti cre - den - ti - bus, cre - den - ti - bus

A
i - - - sti cre - den - ti - bus, cre - den - ti - bus

T
i - sti cre - den - ti - bus, cre - den - ti - bus, re - gna, re - gna cæ -

B
i - - - sti cre - den - ti - bus, cre - den - ti - bus

Vln I

Vln II

Bx

52

Fl *ff*

Tpa *ff*

Tbn *ff*

Bbo *ff*

S *ff*
re - - - gna cæ - lo - - - rum,

A *ff*
re - - - gna cæ - lo - - - rum,

T *ff*
lo - - - - - rum, re - gna, re - - - gna, re - gna cæ -

B *ff*
re - - - gna cæ - lo - - - rum,

Vln I *ff* *p*

Vln II *ff* *p*

Bx *ff* *p*

55

Fl *f* *p*

Tpa *f* *p*

Tbn *f*

Bbo *f*

S *f* *p*
 re - gna cæ-lo - - - rum, cæ - lo - - - - rum, cæ -

A *f* *p*
 re - gna cæ-lo - - - rum, cæ - lo - - - - rum, cæ -

T *p*
 lo - - - - - rum cæ - lo - - - - - rum, cæ -

B *f* *p*
 re - gna cæ-lo - - - rum, cæ - lo - - - - - rum, cæ -

Vln I *f* *p*

Vln II *f* *p*

Bx *f* *p*

59

Fl

Tpa

Tbn

Bbo

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

lo - - - - - rum, re-gna cæ-lo - - - - - rum, re-gna cæ-lo - - - - -

lo - - - - - rum, re-gna cæ-lo - - - - - rum, re-gna cæ-lo - - - - -

lo - - - - - rum, re-gna cæ-lo - - - - - rum, re-gna cæ-lo - - - - -

lo - - - - - rum, re-gna cæ-lo - - - - - rum, re-gna cæ-lo - - - - -

62

Fl

Tpa

Tbn

Bbo

S
rum, re-gna cæ-lo - - - rum.

A
rum, re-gna cæ-lo - - - rum.

T
rum, re-gna cæ-lo - - - rum.

B
rum, re-gna cæ-lo - - - rum.

Vln I

Vln II

Bx

Tu ad dex - te - ram De - i se - des, in glo - ri - a Pa - tris.