

14 - Fiat misericordia

Larghetto

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- Flauta:** Treble clef, 3/4 time, starts with a dynamic marking of *f*.
- Trompas em Fá:** Treble clef, 3/4 time, starts with a dynamic marking of *f*.
- Trombone:** Bass clef, 3/4 time, starts with a dynamic marking of *f*.
- Bumbo:** Percussion staff, 3/4 time, starts with a dynamic marking of *f*.
- Soprano:** Treble clef, 3/4 time, lyrics: *Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a,*
- Contralto:** Treble clef, 3/4 time, lyrics: *Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a,*
- Tenor:** Treble clef, 3/4 time, lyrics: *Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a,*
- Baixo:** Bass clef, 3/4 time, lyrics: *Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a,*
- Violino I:** Treble clef, 3/4 time, starts with a dynamic marking of *f*.
- Violino II:** Treble clef, 3/4 time, starts with a dynamic marking of *f*.
- Baixo:** Bass clef, 3/4 time, starts with a dynamic marking of *f*.

4

Fl

Tpa

Tbn

Bbo

S
Do - mi-ne, fi - - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

A
Do - mi-ne, fi - - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

T
Do - mi-ne, fi - - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

B
Do - mi-ne, fi - - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

Vln I

Vln II

Bx

7

Fl

Tpa

Tbn

Bbo

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Do - mi-ne, su - per nos, su - per, su - - - per nos

Do - mi-ne, su - per nos, su - per, su - - - per nos

Do - mi-ne, su - per nos, su - per, su - - - per nos

Do - mi-ne, su - per nos, su - per, su - - - per nos

p

f

p

f

p

f

11

Fl

Tpa

Tbn

Bbo

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

quem - ad - mo-dum spe - ra - vi-mus, quem -

quem - ad - mo-dum spe - ra - vi-mus, quem -

quem - ad - mo-dum spe - ra - vi-mus, quem -

quem - ad - mo-dum spe - ra - vi-mus, quem -

p *ff* *tr* *ff* *p* *ff* *tr* *ff* *p* *ff* *tr* *ff*

15

Fl

Tpa

Tbn

Bbo

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

ff

ad - mo-dum spe - ra - - - vi - mus, spe - ra - - - vi - mus in

ad - mo-dum spe - ra - - - vi - mus, spe - ra - - - vi - mus in

ad - mo-dum spe - ra - - - vi - mus, spe - ra - - - vi - mus in

ad - mo-dum spe - ra - - - vi - mus, spe - ra - - - vi - mus in

18

Fl

Tpa

Tbn

Bbo

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

te, in te, in te.

te, in te, in te.

te, in te, in te.

te, in te, in te.

te, in te, in te.

te, in te, in te.

te, in te, in te.

te, in te, in te.

te, in te, in te.

te, in te, in te.