

6

Fl

Tpa

S
ben - tem spe - - - ci - em, non ha - ben - tem

A
ben - tem spe - - - ci - em, non ha - ben - tem

T
ben - tem spe - - - ci - em, non ha - ben - tem

B
ben - tem spe - - - ci - em, non ha - ben - tem

Vln I
expressivo

Vln II

Bx

11

Fl

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

spe - - - ci - em ne - que de - co - - - - rem:

spe - - - ci - em ne - que de - co - - - - rem:

spe - - - ci - em ne - que de - co - - - - rem:

spe - - - ci - em ne - que de - co - - - - rem:

spe - - - ci - em ne - que de - co - - - - rem:

16

Fl

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

p *crescendo*

a - spe - ctus e - jus in

p *crescendo*

a - spe - ctus e - jus in

p *crescendo*

a - spe - ctus e - jus in

p *crescendo*

a - spe - ctus e - jus in

crescendo

crescendo

crescendo

20

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Fl (Flute):** Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *f*.
- Tpa (Trumpet):** Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *f*.
- S (Soprano):** Treble clef, key signature of two flats. Lyrics: e - - - - o non, non est, non, non est: Dynamics: *f*, *pp*, *f*.
- A (Alto):** Treble clef, key signature of two flats. Lyrics: e - - - - o non, non est, non, non est: Dynamics: *f*, *pp*, *f*.
- T (Tenor):** Treble clef, key signature of two flats. Lyrics: e - - - - o non, non est, non, non est: Dynamics: *f*, *pp*, *f*.
- B (Bass):** Bass clef, key signature of two flats. Lyrics: e - - - - o non, non est, non, non est: Dynamics: *f*, *pp*, *f*.
- Vln I (Violin I):** Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *f*, *pp*, *f*.
- Vln II (Violin II):** Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *f*, *pp*, *f*.
- Bx (Bassoon):** Bass clef, key signature of two flats. Dynamics: *f*, *pp*, *f*.

26

Fl

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

hic pec-ca - ta no - stra por - ta - vit, et pro no-bis

hic pec-ca - ta no - stra por - ta - vit, et pro no-bis

hic pec-ca - ta no - stra por - ta - vit, et pro no-bis

38

Fl

Tpa

S
pro - pter in - i - - - qui - ta - - - - tes,

A
pro - pter in - i - - - qui - ta - - - - tes,

T
pro - pter in - i - - - qui - ta - - - - tes,

B
pro - pter in - i - - - qui - ta - - - - tes,

Vln I

Vln II

Bx

Allegro 48

Fl

Tpa

S
Cu - jus li - vo - re sa - na - ti sum - mus,

A
Cu - jus li - vo - re sa - na - ti sum - mus,

T
Cu - jus li - vo - re sa - na - ti sum - mus,

B
Cu - jus li - vo - re sa - na - ti sum - mus,

Vln I

Vln II

Bx

53

Fl

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Cu - jus li - vo - re sa -

Cu - jus li - vo - re sa -

Cu - jus li - vo - re sa -

Cu - jus li - vo - re sa -

59

Fl

Tpa

S
na - ti sum - mus.

A
na - ti sum - mus.

T
na - ti sum - mus.

B
na - ti sum - mus.

Vln I

Vln II

Bx

70

Fl

Tpa

S
sa - na - ti sum - - - - - mus,

A
sa - na - ti sum - - - - - mus,

T
sa - na - ti sum - - - - - mus,

B
sa - na - ti sum - - - - - mus,

Vln I

Vln II

Bx

75

Fl

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

f

f

f

f

f

f

f

f

Cu - - - - jus li - vo - - - - re sa - na - ti,

Cu - - - - jus li - vo - - - - re sa - na - ti,

Cu - - - - jus li - vo - - - - re sa - na - ti,

Cu - - - - jus li - vo - - - - re sa - na - ti,

80

Fl

Tpa

S
sa - na - ti sum - - - - - mus.

A
sa - na - ti sum - - - - - mus.

T
sa - na - ti sum - - - - - mus.

B
sa - na - ti sum - - - - - mus.

Vln I

Vln II

Bx

Fim

Verso

86

Adagio

A
Ve-re, ve - re i - pse tu - lit,

T
Ve-re, ve - re i - pse tu - lit,

B
Ve-re lan-guo-res, lan-guo-res no - stros i - pse tu - - - lit, et do-

Bx



89

A
et do - lo - res no - stros i - pse por - ta - - - - vit.

T
et do - lo - res no - stros i - pse por - ta - - - - vit.

B
lo - res, do - lo - res no - stros i - pse por - ta - - - - vit.

Bx

D.C. Cujus livore depois
D.C. Ecce vidimus ao Fim