

Miserere

(Salmo 50)

175

Edição: Paulo Castagna

Anônimo

Andante

Soprano
1. Mi - re - re - re me - i, De - us,

Alto
1. Mi - se - re - re me - i, De - us,

Tenor
1. Mi - se - re - re me - i, De - us,

Baixo
1. Mi - se - re - re me - i, De - us,

Violoncelo

Baixo

6/4 3/4 6/4

5

S
se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

A
ma - gnam, ma - gnam mi - se - ri -

T
se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

B
ma - gnam, ma - gnam mi - se - ri -

Vlc

Bx

7 7

10

S
 cor - di - am tu - - - - - am.

A
 cor - di - am tu - - - - - am. *Duo* 2. Et se -

T
 cor - di - am tu - - - - - am. *Duo* 2. Et se -

B
 cor - di - am tu - - - - - am.

Vlc

Bx
 5 3♯ 6/4 3♯

14

S
 mi - se - ra - ti -

A
 cun - dum mul - ti - tu - di - nem *Tutti* mi - se - ra - ti -

T
 cun - dum mul - ti - tu - di - nem *Tutti* mi - se - ra - ti -

B
Solo mi - se - ra - ti - o - num tu -

Vlc

Bx
 3♭ 3♯ 6/4

18

S
o - num tu - a - - - - rum, *Solo*
de - le

A
o - num tu - a - - - - rum,

T
o - num tu - a - - - - rum,

B
a - - - - - rum,

Vlc
p

Bx
3 \sharp 6/4 3 \sharp 6/4 3 \sharp *p* 3 \sharp

22

S
in - i - qui - ta - tem me - am, in - i - qui - ta - tem me - am,

A
f
de - le, de - le

T
f
de - le, de - le

B
f *p*
de - le, de - le in -

Vlc
f *p* *f*

Bx
6 \sharp *f* 3 \sharp 3 \sharp *p* *f* 3 \flat 3 \sharp

27

Tutti
f *p*

S
me - am, in - i - qui - ta - tem me - - - -

A
me - am, in - i - qui - ta - tem me - - - -

T
me - am, in - i - qui - ta - tem me - - - -

B
i - qui - ta - tem me - am, in - i - qui - ta - tem me - - - -

Vlc
p *f* *p*

Bx
p *f* *p*

6 \flat 3 \flat 6 6 4 3 \flat

31

f

S
am. 3. Am - pli - us la - va me ab in -

A
am. 3. Am - pli - us la - va me ab in -

T
am. 3. Am - pli - us la - va me ab in -

B
am. 3. Am - pli - us la - va me ab in -

Vlc
f

Bx
f

3 \sharp 6 3 \sharp

35

S
i - qui - ta - te me - - - - - a: et a pec -

A
i - qui - ta - te me - - - - - a: et a pec -

T
i - qui - ta - te me - - - - - a:

B
i - qui - ta - te me - - - - - a:

Vlc

Bx

6 4₂ 6 6# 3# *p* 6 4

39

S
ca - to me - - - o, et a pec - ca - to me - - - o mun - da

A
ca - to me - - - o, et a pec - ca - to me - - - o mun - da

T
me - - - o, me - - - o mun - da

B
me - - - o, me - - - o mun - da

Vlc

Bx

3 6 3# 6 3# 6 3₄ *f*

43

S *p*
me, pec - ca - to me - - - o, et a pec - ca - to me - - -

A *p*
me, et a pec - ca - to me - - - o, et a pec - ca - to me - - -

T *p*
me, me - - - o, me - - -

B *p*
me, me - - - o, me - - -

Vlc *p*

Bx *p*

3 $\frac{4}{4}$ 6 $\frac{4}{4}$ 3 $\frac{4}{4}$ 3 $\frac{4}{4}$ 6 $\frac{4}{4}$

47

S
o mun - da me, mun - da me.

A
o mun - da me, mun - da me.

T *Solo*
o mun - da me, mun - da me. 4. Quo - ni - am in -

B
o mun - da me, mun - da me.

Vlc

Bx *f*

3 $\frac{4}{4}$ 6 $\frac{4}{4}$ 3 $\frac{4}{4}$

51

S

A

T
i - qui - ta - tem me - am e - go co - gno - sco: et pec - ca - tum

B

Vlc
f

Bx
f 3♯

56

S
f
pec - ca - tum me - um.

A
f
pec - ca - tum me - um.

T
p
me - - - um con - tra me est sem - per, est sem - - - -

B
f
pec - ca - tum me - um.

Vlc
p

Bx
p 3♯ 4♯ 6 4♯ 3♯

60

S *f* 5. Ti - bi so - li

A *f* 5. Ti - bi so - li

T *Tutti f* per. 5. Ti - bi so - li

B *f* 5. Ti - bi so - li

Vlc *f*

Bx *f* 4 3 \sharp 3 \sharp

64

S *f* pec - ca - vi, *p* ti - bi so - li

A *Duo p* pec - ca - vi, *Tutti f* pec - ca - vi, *p* ti - bi so - li

T *Duo p* pec - ca - vi, *Tutti f* pec - ca - vi, *p* ti - bi so - li

B *f* pec - ca - vi, *p* ti - bi so - li

Vlc *p* *f* *p*

Bx *p* *f* 6 \sharp *p* 6/4 5/3

69

S *f*
pec - ca - - - vi, et ma - lum

A *f*
pec - ca - vi, pec - ca - - - vi, et ma - lum

T *f*
pec - ca - vi, pec - ca - - - vi, et ma - lum

B *f*
pec - ca - - - vi, et ma - lum

Vlc *f*

Bx *f*
3 $\frac{1}{4}$ 6/4 3 $\frac{1}{4}$

73

S
co - ram te fe - - - - - ci: ut ju - sti - fi -

A
co - ram te fe - - - - - ci: ut ju - sti - fi -

T
co - ram te fe - - - - - ci: ut ju - sti - fi -

B
co - ram te fe - - - - - ci: ut ju - sti - fi -

Vlc

Bx
6/4 3 $\frac{1}{4}$ 3 $\frac{1}{4}$

77

S
ce - - - - ris in ser - mo - ni - bus tu - - - - is, et *p*

A
ce - - - - ris in ser - mo - ni - bus tu - - - - is, et *p*

T
ce - - - - ris in ser - mo - ni - bus tu - - - - is,

B
ce - - - - ris in ser - mo - ni - bus tu - - - - is,

Vlc
Bx

3# 6/4 3# 6/4

82

S
vin - - - - cas cum ju - di - ca - - - - ris.

A
vin - - - - cas cum ju - di - ca - - - - ris.

T
p
cum ju - di - ca - - - - ris.

B
p
cum ju - di - ca - - - - ris.

Vlc
Bx

3# 4/2