

2 - Ofertório

Andante

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, Baixo, Violino I, Violino II, and Baixo. The score is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Baixo) are currently silent, indicated by a horizontal line with a bar. The instrumental parts (Violino I, Violino II, Baixo) contain musical notation with notes, rests, and dynamic markings.



6

Musical score for Soprano (S), Contralto (A), Tenor (T), Baixo (B), Vln I, Vln II, and Bx. The score is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The vocal parts (S, A, T, B) are currently silent, indicated by a horizontal line with a bar. The instrumental parts (Vln I, Vln II, Bx) contain musical notation with notes, rests, and dynamic markings.

11

S *Duo*
 Dex - te-ra Do - mi-ni fe - cit vir - tu - tem, dex - te-ra

A
 Dex - te-ra Do - mi-ni fe - cit vir - tu - tem,

T *Duo*
 Dex - te-ra Do - mi-ni fe - cit vir - tu - tem, dex - te-ra

B
 Dex - te-ra Do - mi-ni fe - cit vir - tu - tem,

Vln I

Vln II

Bx

17

S
 Do - mi-ni, Do - mi-ni ex - al - ta - - - - vit, ex - al - ta - - - -

A

T
 Do - mi-ni, Do - mi-ni ex - al - ta - - - - vit, ex - al - ta - - - -

B

Vln I

Vln II

Bx

22

Tutti

S
- - vit, ex - al - ta - vit me, dex - te - ra Do - mi - ni

A
dex - te - ra Do - mi - ni

T
- - vit, ex - al - ta - vit me, dex - te - ra Do - mi - ni

B
dex - te - ra Do - mi - ni

Vln I

Vln II

Bx

27

S
ex - al - ta - vit me, ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit me:

A
ex - al - ta - vit me, ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit me:

T
ex - al - ta - vit me, ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit me:

B
ex - al - ta - vit me, ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit me:

Vln I

Vln II

Bx

32

37

42

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

vi - vam, et nar - ra - bo o - pe-ra Do - mi - ni, o - pe-ra

vi - vam, et nar - ra - bo o - pe-ra Do - mi - ni, o - pe-ra

47

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

non, non mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar -

Do - mi - ni, non, non, non mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar -

non, non, non mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar -

Do - mi - ni, non, non mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar -

52

S
ra - bo o - pe-ra Do - - - - -

A
ra - bo o - pe-ra Do - - - - -

T
ra - bo o - pe-ra Do - - - - -

B
ra - bo o - pe-ra Do - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

57

S
- - - - - mi - ni, non mo - ri - ar, non

A
- - - - - mi - ni,

T
- - - - - mi - ni, non mo - ri - ar, non

B
- - - - - mi - ni,

Vln I

Vln II

Bx

62

S
mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni,

A

T
mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni,

B

Vln I

Vln II

Bx

67

S
o - pe - ra Do - mi - ni, non, non, non mo - ri - ar, sed

A
non, non, non mo - ri - ar, sed

T
o - pe - ra Do - mi - ni, non, non mo - ri - ar, sed

B
non, non mo - ri - ar, sed

Vln I

Vln II

Bx

72

S
vi - vam, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - - - - -

A
vi - vam, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - - - - -

T
vi - vam, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - - - - -

B
vi - vam, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

77

S
mi - - - - - mi - - - - - mi - - - - - mi - - - - -

A
mi - - - - - mi - - - - - mi - - - - - mi - - - - -

T
mi - - - - - mi - - - - - mi - - - - - mi - - - - -

B
mi - - - - - mi - - - - - mi - - - - - mi - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

81

S
ni, sed vi - vam, et nar - ra - - - - -

A
ni, sed vi - vam, et nar - ra - - - - -

T
ni, sed vi - vam, et nar - ra - - - - -

B
ni, sed vi - vam, et nar -

Vln I

Vln II

Bx

86

S
- - bo o - pe - ra Do - - - mi - ni,

A
- - bo o - pe - ra Do - - - mi - ni,

T
bo o - pe - ra Do - - - mi - ni,

B
ra - bo o - pe - ra Do - - - mi - ni,

Vln I

Vln II

Bx

90

S
et nar - ra - - - - - bo

A
et nar - ra - - - - - bo

T
et nar - ra - - - - - bo

B
et nar - ra - bo

Vln I

Vln II

Bx

95

S
o - pe - ra Do - - - - mi - ni.

A
o - pe - ra Do - - - - mi - ni.

T
o - pe - ra Do - - - - mi - ni.

B
o - pe - ra Do - - - - mi - ni.

Vln I

Vln II

Bx