

# Gradual e Ofertório de Quinta-feira Santa

## 1 - Gradual

216

Edição: André Guerra Cotta

Anônimo

**Andante**

Soprano  
Chri - stus fa - ctus est, fa - ctus est pro no - bis ob -

Contralto  
Chri - stus fa - ctus est, fa - ctus est pro no - bis ob -

Tenor  
Chri - stus fa - ctus est, fa - ctus est pro no - bis ob -

Baixo  
Chri - - - - - stus ob -

Violino I

Violino II

Baixo

**4**

S  
e - di - ens us - - - - que ad mor - tem, us - - - - que ad mor - tem, ob -

A  
e - di - ens us - que ad mor - tem, us - que ad mor - tem,

T  
e - di - ens, Chri - - - - stus, Chri - - - - stus, Chri - stus

B  
e - di - ens us - que ad mor - tem, us - que ad mor - tem, Chri - stus

Vln I

Vln II

Bx



13

S  
tem, us - que ad mor - tem, Chri - stus fa - ctus est pro no - bis ob -

A  
tem, ob - e - di - ens us - que ad mor - - - - -

T  
tem, ob - e - di - ens Chri - stus fa - ctus est pro no - bis ob -

B  
tem, ob - e - di - ens us - que ad mor - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

16

S  
e - di - ens, ob - e - di - ens us - que ad mor - tem, Chri - stus fac - tus est

A  
- - - - - tem, Chri - stus fac - tus est

T  
e - di - ens, ob - e - di - ens us - que ad mor - tem, Chri - stus fa - ctus est

B  
- - - - - tem, Chri - stus fa - ctus est

Vln I

Vln II

Bx

19

S  
pro no - bis, Chri - stus, ob - e - di - ens us - que ad mor - tem,

A  
pro no - bis, Chri - stus, ob - e - di - ens us - que ad mor - tem,

T  
pro no - bis, Chri - stus, ob - e - di - ens us - que ad mor - tem,

B  
pro no - bis, Chri - stus, ob - e - di - ens us - que ad mor - tem,

Vln I

Vln II

Bx

22

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

25

S  
mor - tem au - tem cru - cis, au - tem - cru - cis.

A  
Pro - pter

T  
Pro - pter

B  
mor - tem au - tem cru - cis, au - tem - cru - cis.

Vln I  
6

Vln II  
6

Bx

28

S  
et de - dit

A  
quod et De - us ex - al - ta - - - - - vit il - lum, et

T  
quod et De - us ex - al - ta - - - - - vit il - lum, et

B  
et de - dit

Vln I

Vln II

Bx

31

S  
il - li, il - li no - - - men, su - per o - mne no - men, su - per

A  
de - dit il - li no - - - men, su - per o - mne no - men, su - per

T  
de - dit il - li no - - - men, su - per o - mne no - men, su - per o - mne no -

B  
il - li no - - - men, su - per o - mne no - men, su - per o - mne no -

Vln I

Vln II

Bx

34

S  
o - - - mne no - men, su - per o - mne no - - - men, et de - dit

A  
o - mne, su - per no - men, su - per o - mne no - - - men, et de - dit

T  
men, su - per o - mne, su - per o - mne no - - - men, et de - dit

B  
men, su - per o - mne, su - per o - mne no - - - men, et de - dit

Vln I

Vln II

Bx

37

S  
il - li, il - li no - men, su - per o - mne, su - per o - mneno - men.

A  
il - li, il - li no - men, su - per o - mne, su - per o - mneno - men.

T  
il - li, il - li no - men, su - per o - mne, su - per o - mneno - men.

B  
il - li, il - li no - men, su - per o - mne, su - per o - mneno - men.

Vln I

Vln II

Bx