

3 - Gloria Patri

Largo

The musical score is arranged in a system of ten staves. The top two staves are for Flauta I and Flauta II. The next three staves are for vocal parts: Soprano, Contralto, and Tenor. The next two staves are for Baixo (Bass). The bottom two staves are for Violino I and Violino II. The music is in 6/8 time and D major. The vocal parts have lyrics: 'Glo - ri - a Pa - - - tri, Pa - tri, et Fi - li - o,'. The instrumental parts include a complex violin melody and a supporting bass line.

Flauta I

Flauta II

Soprano
Glo - ri - a Pa - - - tri, Pa - tri, et Fi - li - o,

Contralto
Glo - ri - a Pa - - - tri, Pa - tri, et Fi - li - o,

Tenor
Glo - ri - a Pa - - - tri, Pa - tri, et Fi - li - o,

Baixo
Glo - ri - a Pa - - - tri, Pa - tri, et Fi - li - o,

Violino I

Violino II

Baixo

5

Fl I

Fl II

S
et Spi - - - ri - tu - i San - - - - -

A
et Spi - - - ri - tu - i San - - - - -

T
et Spi - - - ri - tu - i San - - - - -

B
et Spi - - - ri - tu - i San - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

8

Fl I

Fl II

S
cto, Spi - - - ri - tu - i San - - - - -

A
cto, Spi - - - ri - tu - i San - - - - -

T
cto, Spi - - - ri - tu - i San - - - - -

B
cto, Spi - - - ri - tu - i San - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

11 **Allegro**

Fl I

Fl II

S
cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

A
cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

T
cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

B
cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

Vln I

Vln II

Bx

15

per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - - men. Al - le - lu - ia.

per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - - men. Al - le - lu - ia.

per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - - men. Al - le - lu - ia.

per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - - men. Al - le - lu - ia.