

5

Clarinete (Cl): *p*

Trompa (Tpa): *p*

Soprano (S): ra - vit in no - - - cte, plo - rans plo - ra - vit in no - cte, et

Alto (A): ra - vit in no - - - cte, plo - rans plo - ra - vit in no - cte, et

Tenor (T): ra - vit in no - - - cte, plo - rans plo - ra - vit in no - cte, et

Baixo (B): ra - vit in no - - - cte, plo - rans plo - ra - vit in no - cte, et

Violino I (Vln I): *p*

Violino II (Vln II): *p*

Viola (Vla): *p*

Baixo (Bx): *p*

9

Clarinete (Cl): Treble clef, key signature of two flats, measure 9.

Trompa (Tpa): Treble clef, key signature of two flats, measure 9.

Soprano (S): Treble clef, key signature of two flats, lyrics: la - cri - mæ e - - - jus in ma - xil - lis

Alto (A): Treble clef, key signature of two flats, lyrics: la - cri - mæ e - - - jus in ma - xil - lis e - jus, plo - ra - - - vit in ma - xil - lis

Tenore (T): Treble clef, key signature of two flats, lyrics: la - cri - mæ e - - - jus in ma - xil - lis e - jus, plo - ra - - - vit,

Basso (B): Bass clef, key signature of two flats, lyrics: la - cri - mæ e - - - jus, plo - rans plo - ra - - - vit,

Violino I (Vln I): Treble clef, key signature of two flats, measure 9.

Violino II (Vln II): Treble clef, key signature of two flats, measure 9.

Viola (Vla): Bass clef, key signature of two flats, measure 9.

Baixo (Bx): Bass clef, key signature of two flats, measure 9.

13

Clarinete (Cl): *f* *f*

Trompa (Tpa): *f*

Soprano (S): *f* *p* *f*
 e - jus, plo - ra - - - vit, non, non est qui con - so - le - tur e - am, non, non

Alto (A): *f* *p* *f*
 e - jus, plo - ra - - - vit, non, non est qui con - so - le - tur e - am, non, non

Tenore (T): *f* *p* *f*
 non, non est qui con - so - le - tur e - am, non non

Basso (B): *f* *p* *f*
 plo - rans plo - ra - - - vit, non, non est qui con - so - le - tur e - am, non, non

Violino I (Vln I): *f* *p* *f*

Violino II (Vln II): *f* *p* *f*

Viola (Vla): *f* *p* *f*

Baixo (Bx): *f* *p* *f*

17

Clarinete (Cl): *p*

Trompa (Tpa): *p*

Soprano (S): *p*
est. Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, plo - rans plo - ra - vit in no -

Alto (A): *p*
est. Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, plo - rans plo - ra - vit in no -

Tenor (T): *p*
est. Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, plo - rans plo - ra - vit in no -

Baixo (B): *p*
est. in no - cte, in no -

Violino I (Vln I): *p*

Violino II (Vln II): *p*

Viola (Vla): *p*

Baixo (Bx): *p*

21

Cl

Tpa

S
cte,

A
cte, *pp*
plo - rans plo - ra - vit in no - - - cte,

T
cte,

B
cte,

Vln I
f *pp*

Vln II
f *pp*

Vla
f *pp*

Bx
f *pp*

25

Clarinete (Cl): *f*

Trompa (Tpa): *f*

Soprano (S): *f*
non, non est qui con - so - le - tur e - am,

Alto (A): *f*
non, non est qui con - so - le - tur e - am,

Tenore (T): *pp* *f*
et la - cri - mæ e - jus in ma - xil - lis e - jus: non, non est qui con - so - le - tur e - am,

Basso (B): *f*
non, non est qui con - so - le - tur e - am,

Violino I (Vln I): *f*

Violino II (Vln II): *f*

Viola (Vla): *f*

Baixo (Bx): *f*

29

Clarinete (Cl): *f*

Trompa (Tpa): *f*

Soprano (S): *f* non, non est *p* qui con-so-le-tur e-am,

Alto (A): *f* non, non est *p* qui con-so-le-tur e-am,

Tenore (T): *f* non, non est *p* qui con-so-le-tur e-am,

Basso (B): *f* non, non est *p* qui con-so-le-tur e-am,

Violino I (Vln I): *f* *p* *f*

Violino II (Vln II): *f* *p* *f*

Viola (Vla): *f* *p* *f*

Baixo (Bx): *f* *p* *f*

33

Clarinete (Cl)

Trompa (Tpa)

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Baixo (B)

Violino I (Vln I)

Violino II (Vln II)

Viola (Vla)

Baixo (Bx)

Lyrics:
S: non, non,
A: non est qui con-so-le-tur e-am, non, non, non est qui con-so-le-tur
T: non est qui con-so-le-tur e-am, non, non, non est qui con-so-le-tur
B: non, non,

Dynamics: *p*

37

Clarinete (Cl): *p*

Trompa (Tpa): *p*

Soprano (S): *p* non, non. *p* Plo-rans plo-ra - vit in no - cte, *p* plo-rans plo-ra - vit in no - cte, *p* ex

Alto (A): *p* e-am, non, non. *p* Plo-rans plo-ra - vit in no - cte, *p* plo-rans plo-ra - vit in no - cte, *p* ex

Tenore (T): *p* e-am, non, non. *p* Plo-rans plo-ra - vit in no - cte, *p* plo-rans plo-ra - vit in no - cte, *p* ex

Basso (B): *p* non, non. *p* Plo-rans plo-ra - vit in no - cte, *p* plo-rans plo-ra - vit in no - cte, *p* ex

Violino I (Vln I): *p*

Violino II (Vln II): *p*

Viola (Vla): *p*

Baixo (Bx): *p*

42

Cl *p* *f* *p* *f*

Tpa *p* *f* *p* *f*

S *f* *p* *f*
o - mni - bus ca - ris e - jus, ex o - mni - bus ca - ris e - jus,

A *f* *p* *f* *p*
o - mni - bus ca - ris e - jus, non est qui con - so - le - tur e - am ex o - mni - bus ca - ris e - jus, non

T *f* *p* *f* *p*
o - mni - bus ca - ris e - jus, non est qui con - so - le - tur e - am ex o - mni - bus ca - ris e - jus, non

B *f* *p* *f*
o - mni - bus ca - ris e - jus, ex o - mni - bus ca - ris e - jus,

Vln I *p* *f* *p* *f*

Vln II *p* *f* *p* *f*

Vla *p* *f* *p* *f*

Bx *p* *f* *p* *f*

45

Cl

Tpa

S
non, non, non, non.

A
est qui con-so-le-tur e-am, non, non, non, non.

T
est qui con-so-le-tur e-am, non, non, non, non.

B
non, non, non, non.

Vln I

Vln II

Vla

Bx