

# Responsório de Santo Antônio de Pádua

Edição: Fernando Binder  
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

Anônimo

Largo

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo



4

S

A

T

B

Si quæ - ris mi - ra - cu - la, mors, er - - -

Si quæ - ris mi - ra - cu - la, mors, er - - -

Vln I

Vln II

Bx

7

S  
ror, ca - la - - mi -

A  
ror, ca - la - - mi -

T

B

Vln I

Vln II

Bx

9

S  
tas, dæ - mon, le - pra fu - gi - unt, dæ - mon, le - pra

A  
tas, dæ - mon, le - pra fu - gi - unt, dæ - mon, le - pra

T  
dæ - mon, le - pra fu - gi - unt, dæ - mon, le - pra

B  
dæ - mon, le - pra fu - gi - unt, dæ - mon, le - pra fu - gi - unt:

Vln I

Vln II

Bx

11

S  
fu - gi-unt: æ - gri sur - gunt, æ - gri sur - gunt sa - - -

A  
fu - gi-unt: æ - gri sur - - - gunt sa - - - - -

T  
fu - gi-unt: æ - gri sur - gunt, æ - gri sur - gunt sa - - -

B  
æ - gri sur - gunt sa - - - - - - - - - - - - - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

14

S  
ni, æ - gri sur - gunt sa - - - - - ni:

A  
ni, æ - gri sur - gunt sa - - - - - ni:

T  
ni, æ - gri sur - gunt sa - - - - - ni:

B  
ni, æ - gri sur - gunt sa - - - - - ni:

Vln I

Vln II

Bx

**17 Allegro**

S  
Ce - dunt ma - re, vin - cu - la, ce - dunt ma - re, vin - cu - la,

A  
Ce - dunt ma - re, vin - cu - la, ce - dunt ma - re, vin - cu - la,

T  
Ce - dunt ma - re, vin - cu - la, ce - dunt ma - re, vin - cu - la,

B  
Ce - dunt ma - re, vin - cu - la, ce - dunt ma - re vin - cu - la, mem - bra, re - sque

Vln I

Vln II

Bx

---

**22**

S  
mem - bra, re - sque per - - - - - di -

A  
mem - bra, re - sque per - - - - - di -

T  
mem - bra, re - sque per - - - - - di -

B  
per - - - - - di -

Vln I

Vln II

Bx

29

S  
tas, mem - bra, re - sque per - - - - -

A  
tas, mem - bra, re - sque per - - - - -

T  
tas, mem - bra, re - sque per - - - - -

B  
tas, per - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

34

S  
- - - - - di - tas, ac -

A  
- - - - - di - tas, pe - tunt et ac -

T  
- - - - - di - tas, pe - tunt et ac -

B  
- - - - - di - tas, et ac -

Vln I

Vln II

Bx

39

S  
ci - pi-unt, et ca - - - ni, ac -

A  
ci - pi-unt, et ca - - - ni, pe - tunt et ac -

T  
ci - pi-unt, et ca - - - ni, pe - tunt et ac -

B  
ci - pi-unt ju - ve - nes et ca - - - ni, et ac -

Vln I

Vln II

Bx

44

S  
ci - pi-unt, et ca - - - ni.

A  
ci - pi-unt, et ca - - - ni.

T  
ci - pi-unt, et ca - - - ni.

B  
ci - pi-unt, ju - ve - nes et ca - - - ni.

Vln I

Vln II

Bx

Fim

49 Verso  
Andante

S  
A  
T  
B

Pe - re-unt pe - ri - cu-la,

Vln I  
Vln II

Bx

54

S  
A  
T  
B

ces - sat et ne - ces - si - tas:  
ces - sat et ne - ces - si - tas,  
ces - sat et ne - ces - si - tas, ces - sat et ne - ces - si - tas:  
pe - re-unt pe - ri - cu-la,

Vln I  
Vln II

Bx

60

Musical score for measures 60-63. The score includes vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and instrumental parts for Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), and Bassoon (Bx). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: nar - rent hi, qui sen - - - ti - unt,.

64

Musical score for measures 64-67. The score includes vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and instrumental parts for Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), and Bassoon (Bx). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: nar - rent hi, qui sen - - - ti - unt, di - cant.

68

S  
Pa - du - a - - - - ni, Pa - du -

A  
Pa - - - du - a - - - - ni, di - cant Pa - - - du -

T  
Pa - - - du - a - - - - ni, di - cant Pa - - - du -

B  
Pa - du - a - - - - ni, Pa - du -

Vln I

Vln II

Bx

72

S  
a - - - - - ni, Pa - du - a - - - ni.

A  
a - - - - - ni, Pa - du - a - - - ni.

T  
a - - - - - ni, Pa - du - a - - - ni.

B  
a - - - - - ni, Pa - du - a - - - ni.

Vln I

Vln II

Bx

**D.C. Allegro, depois Gloria Patri**

**75** *Andante moderato*

S  
A  
T  
B

Vln I  
Vln II  
Bx

**80**

S  
A  
T  
B

Vln I  
Vln II  
Bx

Glo - ri - a

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, Pa - tri, et Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, Pa - tri, et Fi - li - o,

Glo - ri - a

