

## 3 - Virgo prudentissima

Allegro moderato

Flautas

Trompas em Fá

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Violino III

Baixo

Vir-go pru-den-tis - si - ma, Vir-go ve-ne-ran - da,

Vir-go pru-den-tis - si - ma, Vir-go ve-ne-ran - da,

Vir-go pru-den-tis - si - ma, Vir-go ve-ne-ran - da,

Vir-go pru-den-tis - si - ma, Vir-go ve-ne-ran - da,

The musical score is arranged in a system of ten staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo. The bottom six staves are for instrumental parts: Flautas, Trompas em Fá, Violino I, Violino II, Violino III, and Baixo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The vocal parts enter in the third measure with the lyrics 'Vir-go pru-den-tis - si - ma, Vir-go ve-ne-ran - da,'. The instrumental parts provide accompaniment throughout the piece.

5

Fl

Tpa

S  
Vir-go prae-di-can-da, Vir-go pot-ens,

A  
Vir-go prae-di-can-da, Vir-go pot-ens,

T  
Vir-go prae-di-can-da, Vir-go pot-ens,

B  
o-ra pro no-bis, pro no-bis.

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

9

Fl

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

Vir - go cle - - mens, Vir - go fi - de - lis, o - ra pro no - - bis.

Vir - go cle - - mens, Vir - go fi - de - lis, o - ra pro no - - bis.

Vir - go cle - - mens, o - ra pro no - - bis.

Vir - go cle - - mens, o - ra pro no - - bis.

13

Fl

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

*Solo*

Spe - cu-lum ju - sti - ti - æ,

*pizz*

17

Fl

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

Se - des sa - pi - en - ti - æ, Cau - sa

o - ra, o - ra pro no - bis. Se - des sa - pi - en - ti - æ, Cau - sa

*Tutti*

*arco*

21

Fl

Tpa

S  
no - stræ læ - ti - ti - æ, o - ra, o - ra pro no - - - bis, o - ra, o -

A  
no - stræ læ - ti - ti - æ, o - ra, o - ra pro no - - - bis, o - ra, o -

T  
o - ra, o - ra pro no - - - bis, o - ra, o -

B  
o - ra, o - ra pro no - - - bis, o - ra, o -

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

25

Fl

Tpa

S  
ra pro no - - - bis.

A  
ra pro no - - - bis.

T  
ra pro no - - - bis.

B  
ra pro no - - - bis. Solo Vas spi - ri - tu -

Vln I

Vln II

Vln III

Bx  
pizz

29

Fl

Tpa

S  
Vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, o -

A  
Vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, o -

T

B  
a - le, Vas ho - no - ra - bi - le, o - ra pro no - bis, o -

Vln I

Vln II

Vln III

Bx  
*arco*

33

Fl

Tpa

S  
ra, o - - ra, o - - - ra pro no - - - bis.

A  
ra, o - - ra, o - - - ra pro no - - - bis.

T  
o - - - ra pro no - - - bis.

B  
*Tutti*  
ra, o - - ra, o - - - ra pro no - - - bis.

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

37

Fl

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

*Solo*

Ro - sa my - sti-ca, Tur - ris Da-

*pizz*

41

Fl

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

Tur - ris e - bur - ne - a, Fœ - de - ris ar - ca,

Do - mus au - re - a,

*Tutti*

vi - di - ca, Do - mus au - re - a,

Tur - ris e - bur - ne - a, Fœ - de - ris ar - ca,

*arco*

45

Fl

Tpa

S  
o - ra, o - ra, o - ra pro no -

A  
Ja - nua cae - li, o - ra, o - ra, o - ra pro no -

T  
Ja - nua cae - li, o - ra, o - ra, o - ra pro no -

B  
o - ra, o - ra, o - ra pro no -

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

49

Fl

Tpa

S  
bis. Stel - la ma - tu - ti - na,

A  
bis. Stel - la ma - tu - ti - na,

T  
bis. Stel - la ma - tu - ti - na,

B  
bis. Stel - la ma - tu - ti - na,

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

53

Fl

Tpa

S  
Sa - lus in - fir - mo - rum, o - - - - ra pro no -

A  
Sa - lus in - fir - mo - rum, o - - - - ra pro no -

T  
Sa - lus in - fir - mo - rum, o - - - - ra pro no -

B  
Sa - lus in - fir - mo - rum, o - - - - ra pro no -

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

57

Fl

Tpa

S  
bis.

A  
bis.

T  
bis.

B  
bis.

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

61

Fl

Tpa

S  
Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, Con - so - la - trix af-

A  
Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, Con - so - la - trix af-

T  
Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, Con - so - la - trix af-

B  
Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, Con - so - la - trix af-

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

65

Fl

Tpa

S  
- fli-cto - rum, Au - xi - li - um Chri - stia - no - rum, o - ra, o -

A  
- fli-cto - rum, Au - xi - li - um Chri - stia - no - rum, o - ra, o -

T  
- fli-cto - rum, Au - xi - li - um Chri - stia - no - rum, o - ra, o -

B  
- fli-cto - rum, Au - xi - li - um Chri - stia - no - rum, o - ra, o -

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

69

Fl  
Tpa  
S  
A  
T  
B  
Vln I  
Vln II  
Vln III  
Bx

ra pro no - bis. o - - - ra,  
ra pro no - bis. o - - - ra,  
ra pro no - bis. o - - - ra,  
ra pro no - bis. o - - - ra,

73

Fl

Tpa

S  
o - ra.

A  
o - ra.

T  
o - ra.

B  
o - ra.

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

77

Fl

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

81

Fl

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

85

Fl

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

Re - gi - na Pa - triar - cha - rum,

Re - gi - na An - ge - lo - rum, Re -

Re - gi - na An - ge - lo - rum, Re -

Re - gi - na Pa - triar - cha - rum,

89

Fl

Tpa

S  
Re - gi-na Apo-sto-lo-rum, o - ra pro no - bis.

A  
gi-na Pro-phe - ta-rum, o - ra pro no - bis.

T  
gi-na Pro-phe - ta-rum, o - ra por no - bis.

B  
Re - gi-na Apo-sto-lo-rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na, Re-gi - na, Re -

Vln I  
*f*

Vln II  
*f*

Vln III  
*f*

Bx  
*f*

93

Fl

Tpa

S  
o - ra pro no - bis.

A  
o - ra pro no - bis.

T  
o - ra pro no - bis.

B  
gi - na Mar - ty - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na, Re - gi - na, Re -

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

97

Fl

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis.

gi - na Mar - ty - rum, o - ra pro no - bis.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

101

Fl

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

Re - gi - na Con - fes - so - rum, Re - gi - na Vir - gi - num, o - ra pro no - bis. Re -

Re - gi - na Con - fes - so - rum, Re - gi - na Vir - gi - num, o - ra pro no - bis.

105

Fl

Tpa

S  
o-ra, o-ra, o-ra, o-ra pro no-bis.

A  
gi-na San-cto-rum o-mni-um, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis.

T  
o-ra, San-cto-rum o-mni-um, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis.

B  
o-ra, o-ra, o-ra, o-ra pro no-bis.

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

110

Fl

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vln III

Bx

115

The musical score is arranged in a system with ten staves. The top five staves are for Flute (Fl), Trumpet (Tpa), Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T) voices, all in treble clef. The bottom five staves are for Bassoon (B), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Violin III (Vln III), and Bassoon (Bx), with the Bassoon (Bx) in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Flute part begins with a measure of rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The Trumpet part plays a series of quarter notes. The string parts (Vln I, Vln II, Vln III, and Bx) play a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal parts (S, A, T) are currently silent.