

3 - Sancta Dei Genitrix

203

Andante

The score is for a piece titled "3 - Sancta Dei Genitrix" in 3/4 time, marked "Andante". It features a vocal soloist (Soprano, Contralto, Tenor, Baixo) and a string quartet (Violino I, Violino II, Viola, Baixo). The vocal parts are marked "Duo" and sing the lyrics: "o - ra pro no - bis. Ma - ter San - cta De - i Ge - ni - trix, San - cta Vir - go vir - gi - num,". The string quartet provides a harmonic accompaniment.

Trompas em Fá

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Baixo

Duo

Duo

Duo

Duo

o - ra pro no - bis. Ma - ter

San - cta De - i Ge - ni - trix, San - cta Vir - go vir - gi - num,

San - cta De - i Ge - ni - trix, San - cta Vir - go vir - gi - num,

o - ra pro no - bis. Ma - ter

5

Tpa
f

S
Tutti f
 Chri - sti, Ma - ter di - vi - næ gra - ti - æ, o - ra pro no - bis,

A
Tutti f
 Ma - ter pu - ris - si - ma,

T
Tutti f
 o - ra pro no - bis,

B
Tutti f
 Chri - sti, Ma - ter di - vi - næ gra - ti - æ, Ma - ter pu - ris - si - ma,

Vln I
f sempre

Vln II
f sempre

Vla
f sempre

Bx
3 f sempre

9

Tpa

S
o - ra pro no - bis. Ma - ter in - vi - o - la - ta, o - ra pro

A
Ma - ter ca - stis - si - ma, o - ra, Ma - ter in - te - me -

T
o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra,

B
Ma - ter ca - stis - si - ma, o - ra, o - ra pro no - bis,

Vln I

Vln II

Vla

Bx

#3

13

Tpa

S
no - bis, o - ra pro no - bis, o - - -

A
ra - ta, o - ra pro no - bis, pro no - bis, o - - -

T
Ma - ter a - ma - bi - lis, o - ra pro no - bis, o - - -

B
o - ra. Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, o - - -

Vln I

Vln II

Vla

Bx

p

17

Tpa

S
ra pro no - - - bis.

A
ra pro no - - - bis.

T
ra pro no - - - bis.

B
ra pro no - - - bis.

Vln I

Vln II

Vla

Bx

21

Musical score for Ladainha em Lá menor (3 - Sancta Dei Genitrix), page 208. The score includes parts for Tpa, S, A, T, B, Vln I, Vln II, Vla, and Bx. The T part has lyrics: "Ma - ter Cre - a - to - ris, Ma - ter Sal - va -". Dynamics include *p*, *f*, and *Solo*.

25

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

Duo
p
Vir - go - pru - den - tis - si - ma, Vir - go - ve - ne -

to - ris,

o - ra,

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p*

f *p*

29

Tpa *f* *p crescendo*
 S *Tutti f* ran - da, o - ra pro no - bis,
 A *Tutti f* ran - da, o - ra pro no - bis. *p crescendo* Vir - go præ - di -
 T *Tutti f* o - ra pro no - bis. *p crescendo* Vir - go præ - di -
 B *f* o - ra, o - ra pro no - bis, *p crescendo* o - ra pro
 Vln I *f* *p crescendo*
 Vln II *f* *p crescendo*
 Vla *f* *p crescendo*
 Bx *f* *p crescendo*

33

Tpa *p crescendo*
 S *p crescendo* o - ra pro *f* no - bis, *p crescendo* Vir - - - go
 A *f* can - da, Vir - - - go *f* pot - ens, *p crescendo* Vir - - - go
 T *f* can - da, Vir - - - go *f* pot - ens, *p crescendo* o - ra pro
 B *f* no - bis, o - ra pro *f* no - bis, *p crescendo* o - - - -
 Vln I *f* *p crescendo*
 Vln II *f* *p crescendo*
 Vla *f* *p crescendo*
 Bx *f* *p crescendo*

45

Tpa

S
bis. Vas spi -

A
bis.

T
bis.

B
bis. Cau - sa no - stræ læ - ti - ti - æ,

Vln I
p *f* *p*

Vln II
p *f* *p*

Vla
p

Bx
p

49

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Vla
 Bx

ri - tu - a - - le, Vas ho - no - ra - bi-le,
 Vas in - si - gne
 Vas in - si - gne
 o - ra pro no - bis, o - ra,

Duo p
Duo p

53

Score for Ladainha em Lá menor (3 - Sancta Dei Genitrix), page 53. The score includes parts for Tpa, S, A, T, B, Vln I, Vln II, Vla, and Bx. The vocal parts (S, A, T, B) feature lyrics in Portuguese: "o - - - - ra pro no - - - - de - vo - ti - o - - - - nis, o - - - - ra pro no - - - -". The instrumental parts (Vln I, Vln II, Vla, Bx) are marked with a forte (*f*) dynamic. The Tpa part is silent. The S part has a *Tutti f* marking. The A, T, and B parts also have *Tutti f* markings. The Vln I, Vln II, Vla, and Bx parts have *f* markings.

57

Tpa *p sempre*

S bis. *p* Tur - ris e - bur - ne - a,

A bis. *p* Tur - ris Da - vi - di - ca, o - ra pro no - bis, o -

T *p* bis. Ro - sa my - sti - ca o - ra pro no - - - bis, o - ra pro no - - - bis,

B *p* bis, o - ra pro no - bis,

Vln I *p sempre*

Vln II *p sempre*

Vla *p sempre*

Bx *p sempre*

61

Tpa *f sempre*
 S o - ra pro no - - - bis, o - ra pro no - bis,
 A ra pro no - - - bis, o - ra pro no - bis,
 T pro no - - - bis, o - ra pro no - bis,
 B pro no - - - bis, o - ra pro no - bis,
 Vln I *f sempre*
 Vln II *f sempre*
 Vla *f sempre*
 Bx *f sempre*

65

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

o - ra pro no - bis, pro no - bis.

o - ra pro no - bis, pro no - bis.

o - ra pro no - bis, pro no - bis.

o - ra pro no - bis, pro no - bis.

o - ra pro no - bis, pro no - bis.