

# Ladainha em Ré maior

Edição: Paulo Castagna  
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

a três vozes

Anônimo

**Allegro**

Soprano

Contralto

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo



4

S

A

B

Vln I

Vln II

Bx

7

Musical score for measures 7-10. The score includes staves for Soprano (S), Alto (A), Bass (B), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), and Bassoon (Bx). The key signature is two sharps (F# and C#). The Soprano part has rests. The Violin I part features a melodic line with a *p* dynamic and a trill. The Violin II part plays a rhythmic accompaniment with a *p* dynamic. The Bassoon part has a melodic line with a *p* dynamic.

11

Musical score for measures 11-14. The score includes staves for Soprano (S), Alto (A), Bass (B), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), and Bassoon (Bx). The key signature is two sharps (F# and C#). The Soprano part has rests in measures 11-12, followed by a *Solo p* section in measures 13-14 with the lyrics "Ky - - - - ri - - - -". The Violin I part starts with a *f* dynamic, has a trill, and then a *p* dynamic. The Violin II part starts with a *f* dynamic and then a *p* dynamic. The Bassoon part starts with a *f* dynamic and then a *p* dynamic.

15

*crescendo*  
 S e - - - - - le - i - son, *f* e - le - i -  
 A *f* Ky - ri - e e - le - i -  
 B *f* Ky - ri - e e - le - i -  
 Vln I *crescendo* *f*  
 Vln II *crescendo* *f*  
 Bx *crescendo* *f*

19

S *p* son. Chri - ste e - le - i - son.  
 A *p* *Solo* *p* son. Chri - ste e - le - i - son. Ky - - - - ri - - - -  
 B *p* son. Chri - ste e - le - i - son.  
 Vln I *p* *f* *p*  
 Vln II *p* *f* *p*  
 Bx *p* *f* *p*

23

S

A *crescendo*  
e - - - e - - - - - le - i -

B

Vln I *crescendo*

Vln II *crescendo*

Bx *crescendo*

26

S *f*  
Chri - ste au - di nos. Chri - ste ex - au - di nos.

A *Tutti f*  
son. Chri - ste au - di nos. Chri - ste ex - au - di nos.

B *f* *p*  
Chri - ste au - di nos. Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter

Vln I *f* *p*

Vln II *f* *p*

Bx *f* *p*

29

*Duo p*

S  
Fi - li Red - em - ptor mun - di De - us, mi - re - re - - -

A  
Fi - li Red - em - ptor mun - di De - us, mi - se -

B  
- de cæ - lis De - - - us,

Vln I

Vln II

Bx

32

*Tutti f*

S  
- - - - re - - - - no - - - - bis. Spi - ri - tus San - cte De - us, San - cta

A  
re - - - - re - - - - no - - - - bis. Spi - ri - tus San - cte De - us, San - cta

B  
mi - se - re - re - - - no - - - - bis. Spi - ri - tus San - cte De - us, San - cta

Vln I

Vln II

Bx

35

S  
Tri - ni - tas u - nus De - us, mi - se - re - re,

A  
Tri - ni - tas u - nus De - us, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

B  
Tri - ni - tas u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

Vln I  
*p*

Vln II  
*p*

Bx  
*p*

38

S  
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis. *Duo*  
*p* San - cta Ma - ri -

A  
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis. *Duo*  
*p* San - cta Ma - ri -

B  
- re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

Vln I  
*f* *p*

Vln II  
*f* *p*

Bx  
*f* *p*

41

S  
a, San - cta De - i Ge - ni - trix, San - cta Vir - go vir - - - gi-

A  
a, San - cta De - i Ge - ni - trix, San - cta Vir - - - go vir - gi-

B

Vln I

Vln II

Bx

44

S  
num, o - ra pro no - - - bis.

A  
num, o - - - ra pro no - bis.

B  
*Solo*  
*f*  
*p*  
*f*  
Ma - ter Chri - sti, Ma - ter di - vi - nae gra - ti - ae,

Vln I  
*f*  
*p*  
*f*

Vln II  
*f*  
*p*  
*f*

Bx  
*f*  
*p*  
*f*

48

S

A

B

Vln I

Vln II

Bx

Ma - ter pu - ris - si - ma, Ma - ter ca - stis - si - ma, Ma - ter in - vi - o -

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

51

S

A

B

Vln I

Vln II

Bx

la - ta, Ma - ter in - te - me - ra - ta, o - ra pro no - bis, pro no - - - bis,

*Tutti* *f*

*Tutti* *f*

6

*f*

*f*

*f*

54

S  
ter a - ma - bi - lis, o - ra pro no - bis. Ma - ter ad - mi - ra - bi -

A  
ter a - ma - bi - lis, o - ra pro no - bis. Ma - ter ad - mi - ra - bi -

B  
*Tutti*  
*f*  
o - ra pro no - - - - bis.

Vln I  
*p*

Vln II  
*p*

Bx  
*p*

57

S  
*f*  
lis, o - ra pro no - bis. Ma - ter Cre - a - to - - - ris,

A  
*f*  
lis, o - ra pro no - bis. o - - - ra,

B  
*f*  
o - ra pro no - - - - bis. Ma - ter Cre - a - to - - - ris,

Vln I  
*f*

Vln II  
*f*

Bx  
*f*

60

S  
Ma - ter Sal - va - to - - - ris, o - ra pro no - bis, pro no - - - bis.

A  
o - - - ra, o - ra pro no - bis, pro no - - - bis.

B  
Ma - ter Sal - va - to - - - ris, o - ra pro no - bis, pro no - - - bis.

Vln I

Vln II

Bx

63

S  
*Solo p* Vir - go, Vir - go pru - den - tis - si - ma, *tr* *Duo* Vir - go - ve - ne -

A  
*Duo p* Vir - go - ve - ne -

B  
*Solo p* Vir - go, Vir - go - pru - den - tis - si - ma,

Vln I  
*p* *f* *p*

Vln II  
*p* *f* *p*

Bx  
*p* *f* *p*

66

S  
ran - da, Vir - go præ - di - can - da, Vir - go pot - ens, Vir - go

A  
ran - da, Vir - go præ - di - can - da, Vir - go pot - ens, Vir - go

B  
o - ra pro no - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

*Tutti*

69

S  
cle - mens, Vir - go fi - de - - - - lis, o - ra pro no - - - - bis.

A  
cle - mens, Vir - go fi - de - - - - lis, o - ra pro no - - - - bis.

B  
- - - - - bis, pro no - - - - bis.

Vln I

Vln II

Bx

72

S  
Spe - cu - lum ju - sti - ti - æ, Se - des sa - pi - en - ti - æ,

A  
o - - - - - ra pro no - bis.

B  
Spe - cu - lum ju - sti - ti - æ, Se - des sa - pi - en - ti - æ,

Vln I

Vln II

Bx

74

S  
Cau - - - sa, cau - - - sa no - stræ læ - ti - ti - æ,

A  
Cau - - - sa, cau - - - sa no - stræ læ - ti - ti - æ,

B  
Cau - - - sa, cau - - - sa no - stræ læ - ti - ti - æ,

Vln I

Vln II

Bx

77

S  
Vas spi - ri - tu - a - le, o - ra pro no - bis. Vas

A  
Vas spi - ri - tu - a - le, o - ra pro no - bis. Vas

B  
o - ra pro no - - - - bis.

Vln I  
*p*

Vln II  
*p*

Bx  
*p*

80

S  
ho - no - ra - bi - le, o - ra pro no - bis. Vas in - si - gne de -

A  
ho - no - ra - bi - le, o - ra pro no - bis. Vas in - si - gne de -

B  
o - ra pro no - - - - bis. Vas in - si - gne de -

Vln I  
*f*

Vln II  
*f*

Bx  
*f*

83

S  
vo - ti - o - nis, o - ra, o - ra, o - ra pro no - - -

A  
vo - ti - o - nis, o - ra, o - ra, o - ra pro no - - -

B  
vo - ti - o - nis, o - - - ra, o - - - ra, o - ra pro no -

Vln I

Vln II

Bx

87

S  
bis. *p* Ro - sa my - sti - ca, o - ra pro no - - -

A  
bis. *p* Ro - sa my - sti - ca, o - ra pro no - - -

B  
bis. Tur - ris Da - vi - di - ca, o - ra pro

Vln I  
*p*

Vln II  
*p*

Bx  
*p*

90

S  
bis, o - ra pro - no - bis. Tur - ris e - bur - ne - a, Do - mus au - re - a,

A  
bis, o - ra pro - no - bis. Tur - ris e - bur - ne - a, Do - mus au - re - a,

B  
no - bis, no - - - bis. Tur - ris e - bur - ne - a, Do - mus au - re - a,

Vln I  
*f* *p*

Vln II  
*f* *p*

Bx  
*f* *p*

94

S  
Fœ - de - ris ar - ca, Ja - nu - a cœ - li, Stel - la - ma - tu - ti - na,

A  
Fœ - de - ris ar - ca, Ja - nu - a cœ - li, Stel - la - ma - tu - ti - na,

B  
Fœ - de - ris ar - ca, Ja - nu - a cœ - li, Stel - la ma - tu - ti - na,

Vln I  
*f* *p* *f*

Vln II  
*f* *p* *f*

Bx  
*f* *p* *f*

97

S *Duo p*  
Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro no - bis, no - bis. Re -

A *Duo p*  
Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro no - - - - - bis. Re -

B  
Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro no - bis, no - bis.

Vln I *p*

Vln II *p*

Bx

100

S *Tutti f*  
fu - gi - um pec - ca - to - rum, Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, af - fli -

A *Tutti f*  
fu - gi - um pec - ca - to - rum, Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, af - fli -

B *f*  
Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, af - fli -

Vln I *f*

Vln II *f*

Bx *f*

104

S *Duo p* cto - rum, Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, *Tutti f* o - ra, o -

A *Duo p* - cto - rum, Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, *Tutti f* o - ra, o -

B cto - rum, *f* o - - - ra, o - - -

Vln I *p* *f*

Vln II *p* *f*

Bx *p* *f*

108

S ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - - bis. *p* Re - gi - na An - ge -

A ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - - bis. *p* Re - gi - na An - ge -

B ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - - bis.

Vln I *p*

Vln II *p*

Bx

111

S  
lo - - - rum, Re - gi - na Pa - tri - ar - cha - - - rum, Re - gi - na Pro -

A  
lo - - - rum, Re - gi - na Pa - tri - ar - cha - - - rum, Re - gi - na Pro -

B  
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

Vln I  
*f* *p* *f* *p*

Vln II  
*f* *p* *f* *p*

Bx  
*f* *p* *f* *p*

114

S  
- - phe - ta - rum, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Re -

A  
- - phe - ta - rum, Re - gi - na Mar - ty - rum, o - ra pro no - bis. Re -

B  
*p*  
Re - gi - na A - po - sto - lo - rum, o - ra pro no - bis,

Vln I

Vln II

Bx

117

S  
gi - na Con - fes - so - - - rum, Re - gi - na Vir - gi - num, Re - gi -

A  
gi - na Con - fes - so - - - rum, Re - gi - na Vir - gi - num, Re - gi -

B  
*f* o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

Vln I  
*f* *p* *f* *p*

Vln II  
*f* *p* *f* *p*

Bx  
*f* *p* *f* *p*

120

S  
- na San - cto - rum o - mni - um, o - ra, o -

A  
- na San - cto - rum o - mni - um, o - ra, o -

B  
*p* o - - - - ra, o - - -

Vln I

Vln II

Bx

123

S  
ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - - bis.

A  
ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - - bis.

B  
ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - - bis.

Vln I  
*f*

Vln II  
*f*

Bx  
*f*

126

S

A

B

Vln I  
*p*

Vln II  
*p*

Bx  
*p*

130

*Solo*  
*p*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - -

Vln I

Vln II

Bx

134

ta mun - di, pec - ca - - -

Vln I

Vln II

Bx

137

Soprano: *f* <sup>3</sup> ta mun - di, *p* par - ce no - bis Do

Alto: - - - - -

Bass: - - - - -

Violin I: *f* *p*

Violin II: *f* *p*

Bassoon: *p*

140

Soprano: *f* *tr* mi-ne. *p* A - gnus De - - - i, qui tol - - -

Alto: *p* A - gnus De - - - i, qui tol - lis, qui

Bass: *p* A - gnus De - - - i, qui tol - lis, qui

Violin I: *f* *p* *tr* *tr*

Violin II: *f* *p* *tr* *tr*

Bassoon: *f* *p*

143

S  
- - lis pec - ca - ta mun - di, ex - au - di nos, nos,

A  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, ex - au - di nos, nos, nos, —

B  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, nos, nos, nos,

Vln I

Vln II

Bx

146

S  
Do - - - - - mi-

A  
Do - - - - - mi-

B  
Do - - - - - mi-

Vln I

Vln II

Bx



155

S *f* mi - se - re - re no - - - bis, *p* A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

A *Tutti f* mi - se - re - re no - - - bis, *p* A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

B *f* mi - se - re - re no - - - bis, *p* A - gnus De - i, qui tol - - - - -

Vln I *f* *p*

Vln II *f* *p*

Bx *f* *p*

158

S tol - lis pec - ca - - - - ta mun - di, *Solo crescendo* mi - se - re - - - - -

A tol - lis pec - ca - - - - ta mun - di,

B - - - - - lis pec - ca - ta mun - di,

Vln I *crescendo*

Vln II *crescendo*

Bx

161

*Tutti*  
*f*

S  
re, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

A  
mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

B  
mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - - -

Vln I  
*f*

Vln II  
*f*

Bx  
*f*

164

S  
re - re no - - - bis.

A  
re - re no - - - bis.

B  
- - - re no - - - bis.

Vln I

Vln II

Bx