

JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA (1767-1830)

Matinas e Encomendação de Defuntos

Edição: Carlos Alberto Figueiredo

1 - Responsório I

Localização	Parte	Situação na fonte
c.1	S, Bx	<i>f</i>
c.3	B	mínima pontuada, semínima
c.7, t.1	S	<i>p</i>
c.14, t.1	B	<i>f</i>
c.19, t.1	B	<i>p</i>
c.22, t.1	A	<i>p</i>
c.26, t.2	S	crescendo
c.26, t.1	B	<i>f</i>
c.30, t.1	S, B, Bx	<i>p</i>
c.31	A	mínima, pausa de mínima

2 - Responsório II

Localização	Parte	Situação na fonte
c.1	T	<i>p</i>
c.1, t.1	Bx	<i>f</i>
c.2, n.2	S	lá bequadro
c.3, t.2	Bx	<i>p</i>
c.7	S, Bx	<i>p</i>
c.9	S	<i>p</i>
c.13	S, Bx	sem fermata
c.14	S, Bx	<i>f</i>
c.14	A	<i>p</i>
c.16, t.1	A	<i>f</i>
c.18	Bx	<i>p</i>
c.32, t.1	S, A	<i>f</i>
c.34, t.1	Bx	<i>f</i>
c.35, t.1	S, Bx	<i>p</i>
c.35, t.2	B	<i>p</i>
c.36, t.1	A	<i>p</i>
c.38, n.1	A	ré
c.38, t.1	A	<i>f</i>
c.38, t.2	Bx	<i>f</i>
c.40	B	mínima pontuada

3 - Responsório III

Localização	Parte	Situação na fonte
c.1	Bx	<i>p</i>
c.1, t.1	A	<i>f</i>
c.2	Bx	sol
c.5	S	mínima, pausa de mínima
c.6, t.1	B	<i>f</i>
c.6, t.2	Bx	crescendo
c.8	A	<i>f</i>
c.14, t.1	Bx	<i>f</i>
c.18	A	semibreve, sem fermata
c.19, t.1	S, A, T	<i>p</i>
c.24, t.1	S	crescendo
c.24	A, B, Bx	<i>f</i>

c.27	S	<i>p</i>
c.27, n.2	B	ré ²
c.27, t.2	B	<i>p</i>
c.27, t.1	Bx	<i>p</i>
c.30, t.1	S, T, Bx	<i>p</i>
c.30, t.1	A	<i>f</i>
c.32, t.1	B	colcheia pontuada, semicolcheia
c.33, t.1	B	<i>f</i>
c.33, t.2	B	<i>p</i>
c.33, t.2	Bx	crescendo
c.34, t.1	B	<i>f</i>
c.34, t.2	B	<i>p</i>
c.37	Bx	<i>f</i>
c.38, t.1	B	<i>f</i>
c.41, t.1	B, Bx	<i>p</i>
c.44	Bx	mínima pontuada com talho de colcheia
c.45, t.1	S, A, T	<i>p</i>
c.48	B	mínima
c.49, t.1	S, A	<i>p</i>
c.50, t.1	B	crescendo
c.50, t.2	Bx	crescendo
c.52, n.2	T	semínima si bequadro rasurada para pausa de semínima
c.53, t.1	S	crescendo
c.53, t.1	A, B, Bx	<i>f</i>
c.53, t.2	A, B	<i>p</i>
c.54, t.1	A, B	<i>f</i>
c.54, t.2	A, B	<i>p</i>
c.55, t.1	A, B	<i>f</i>
c.55, t.2	A	<i>p</i>
c.56	B, Bx	mínima
c.57, t.1	B	<i>f</i>
c.57, t.1	Bx	<i>p</i>
c.59	S	<i>f</i>

4 - Responsório IV

Localização	Parte	Situação na fonte
c.1	S, T	<i>f</i>
c.1, t.1	T	“Duo”
c.1, t.1	B, Bx	<i>p</i>
c.2, t.2	S	<i>p</i>
c.2, t.1	A	<i>p</i>
c.5, t.1	S, A	<i>f</i>
c.6, n.6	Bx	si
c.6, t.2	Bx	<i>f</i>
c.10	A, B, Bx	<i>f</i>
c.13	S	<i>p</i>
c.14, t.2	B	<i>p</i>
c.14, t.1	Bx	<i>p</i>
c.16, t.1	S	<i>p</i>
c.16	T	duas semínimas
c.18, t.1	S, A	<i>p</i>
c.21, t.2	S, B, Bx	crescendo
c.23, t.1	T	crescendo
c.23, t.1	B	<i>f</i>
c.24, t.1	Bx	<i>p</i>
c.25	B	<i>p</i>
c.26, t.1	S	<i>f</i>

c.26, t.3	S	<i>p</i>
c.26, t.1	A, T	<i>p</i>
c.31	Bx	mínima fá ² , semínima fá ¹

5 - Responsório V

Localização	Parte	Situação na fonte
c.1, t.1	S, T, Bx	<i>f</i>
c.1, t.1	A	crescendo
c.2, t.1	A, T, B	<i>p</i>
c.3, t.1	T, B, Bx	<i>p</i>
c.4, n.3	T	si rasurada para sol
c.5, t.4	S	<i>f</i>
c.6, t.1	A	<i>f</i>
c.6, t.3	T	crescendo
c.6, t.2, 4	Bx	semínima com fermata
c.7, t.1	A	crescendo
c.7, t.2	A	colcheia pontuada, semicolcheia
c.7, t.1	B	<i>f</i>
c.7, t.4	B	<i>p</i>
c.7, n.1-2	Bx	ligadas
c.9, t.3-4	Bx	semínima com fermata, pausa de semínima
c.10, t.1	S, A, B, Bx	<i>p</i>
c.14, t.2	B	<i>f</i>
c.14, t.1	Bx	<i>f</i>
c.15, t.2	S	<i>f</i>
c.15, t.2	B	colcheia pontuada, semicolcheia
c.18, t.2	Bx	<i>p</i>
c.21, t.1	S, T	<i>f</i>
c.21, t.1	A	“solí”
c.21, t.1	B	<i>p</i>
c.22, t.3	S	<i>p</i>
c.23, t.3	B	<i>p</i>
c.25, t.1	S	crescendo
c.25	Bx	mínima pontuada com fermata
c.26, t.1	S, B	<i>p</i>
c.26, t.2	Bx	crescendo
c.29	Bx	<i>p</i>
c.30, t.1	B	<i>p</i>

6 - Responsório VI

Localização	Parte	Situação na fonte
c.1	S, A, T, B, Bx	<i>p</i>
c.1, t.3	Bx	<i>p</i>
c.3, t.1	B	<i>f</i>
c.4, t.1	B	“solo”
c.8, t.1	S, Bx	<i>f</i>
c.15, t.1	B	<i>f</i>
c.15, t.1	Bx	<i>p</i>
c.18, t.1	S	<i>p</i>
c.18, t.1	S, B	“Solo”
c.18, t.2	Bx	<i>p</i>
c.19, t.1	S, T	<i>p</i>
c.20, t.1	A	“Duo”
c.20, t.1	A, T	<i>p</i>
c.21, t.1	A, B, Bx	<i>p</i>

c.23, t.1	Bx	<i>p</i>
c.24, t.1	B	<i>f</i>
c.25, t.1	B	<i>p</i>
c.28	B	<i>f</i>
c.29, t.1	S, A, T, B, Bx	<i>f</i>
c.29, t.3	S, A, T, B, Bx	<i>p</i>
c.30, t.1	S, A, T, B, Bx	<i>f</i>
c.30, t.3	S, A, T, B, Bx	<i>p</i>
c.33, t.1	A, B, Bx	<i>p</i>
c.39, n.2	T	sol
c.41, t.1	S, B, Bx	<i>f</i>
c.41, n.3	B	fá
c.45, n.2	T	fá
c.45, t.1	B	<i>p</i>
c.47	T	mínima pontuada

7 - Responsório VII

Localização	Parte	Situação na fonte
c.1, t.1	A, T, B, Bx	<i>p</i>
c.1, n.1-3	T	staccato
c.3, t.4	S	 ti di
c.3, t.3	Bx	<i>p</i>
c.4, t.1	B	<i>p</i>
c.5, n.1-4	Bx	staccato
c.6, t.1	B	<i>p</i>
c.7, n.4	Bx	lá
c.7, t.2	Bx	<i>p</i>
c.8, t.1-2	B	 tur - bat
c.9	S, A, B	<i>f</i>
c.14	B, Bx	<i>f</i>
c.19, t.1	B, Bx	<i>p</i>
c.23, t.1	T, B, Bx	<i>f</i>
c.28, t.1	A	<i>p</i>
c.28, t.1	T	“Duo”
c.28, t.4	B	<i>p</i>
c.30, t.1	A	<i>f</i>
c.30, t.2	B	<i>f</i>
c.31, t.3	Bx	crescendo
c.32, n.1, 3	T	dó, si
c.32, t.1	B	<i>p</i>
c.32, t.2	Bx	<i>p</i>

8 - Responsório VIII

Localização	Parte	Situação na fonte
c.1, t.1	S, A, T, Bx	<i>f</i>
c.2	B	 me um no li me_____

c.52, t.1	S	<i>p</i>
c.53	B, Bx	<i>p</i>
c.55, t.1	S, A, T, B	<i>p</i>
c.57, t.1	S	<i>p</i>
c.57-61	S, B	
c.57-58	T	
c.58, t.1	S	<i>p</i>
c.59, t.2	B, Bx	crescendo
c.61, t.2-3	A	mínima
c.63, n.2	A	fá rasurada para sol
c.63, t.1	Bx	<i>f</i>
c.66, t.1	Bx	<i>f</i>
c.67, t.1	S, Bx	<i>p</i>
c.68, t.1	S	<i>p</i>
c.69, t.1	S	<i>p</i>

Kyrie

Localização	Parte	Situação na fonte
c.1, t.1	S	<i>f</i>
c.2	A	
c.5, t.1	Bx	<i>f</i>
c.6	A	
c.9, t.1	S, A	<i>p</i>
c.11	S	<i>p</i>

Requiescant

Localização	Parte	Situação na fonte
c.3	S	<i>p</i>
c.7	A	rasurado
c.7	T	semibreve
c.7	Bx	mínima ré, rasurada para semínimas ré, mi, ré, dó
c.8, t.1	S	<i>p</i>
c.8-10	T	