

Responsório II

Larghetto

Flauta I

Flauta II

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Baixo I

Baixo II

4

Fl I

Fl II

S

A

T

B

Solo

Qui La-za-rum re-su-sci-ta - sti, qui

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

7

Fl I

Fl II

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

La - za-rum re-su-sci - ta - sti a__mo-nu-men - to__ fœ-ti-dum, a__mo - nu-men - to__ fœ-ti - dum,

10

FI I

FI II

S
a mo-nu-men-to fœ-ti-dum, a mo-nu-men-to fœ-ti-dum:

A
a mo-nu-men-to fœ-ti-dum, a mo-nu-men-to fœ-ti-dum:

T
a mo-nu-men-to fœ-ti-dum, a mo-nu-men-to fœ-ti-dum:

B
qui La-za-rum re-su-sci-ta-sti.

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

13 Allegro

Fl I

Fl II

Tpa

S
Tu e - is, Do - mi - ne, Tu e - is, Do - mi - ne,

A
Tu e - is, Do - mi - ne, Tu e - is Do - mi - ne,

T
Tu e - is, Do - mi - ne, Tu e - is Do - mi - ne

B
Tu e - is, Do - mi - ne, Tu e - is Do - mi - ne,

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

17

Fl I

Fl II

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

do - na re - qui - em, Tu e - is, Do - mi - ne,

do - na re - qui - em, Tu e - is, Do - mi - ne,

do - na re - qui - em, Tu e - is, Do - mi - ne,

do - na re - qui - em, Tu e - is, Do - mi - ne,

21

Fl I

Fl II

Tpa

S
Tu e - is, Do - - mi - ne, Do - - mi - ne,

A
Tu e - is, Do - - mi - ne, Do - - mi - ne,

T
Tu e - is, Do - - mi - ne, Do - - mi - ne,

B
Tu e - is, Do - - mi - ne, Do - - mi - ne,

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

24

Fl I *f*
 Fl II *f*
 Tpa
 S *f* do - na re - qui-em *p* et lo - cum
 A *f* do - na re - qui-em *p* et lo - cum
 T *f* do - na re - qui-em *p* et lo - cum
 B *f* do - na re - qui-em *p* et lo - cum
 Vln I *f* *p* 3
 Vln II *f* *p*
 Vla *f* *p*
 Bx I *f* *p*
 Bx II *f* *p*

28

FI I

FI II

Tpa

S
in - dul - gen - ti - æ, et lo - cum

A
in - dul - gen - ti - æ, et lo - cum

T
in - dul - gen - ti - æ, et lo - cum

B
in - dul - gen - ti - æ, et lo - cum

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

32

The musical score is arranged in a system with ten staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are grouped together on the left, and the instrumental parts (Flutes, Trumpet, Violins, Viola, Basses) are on the right. The lyrics are: in - dul - gen - ti - æ, et lo - cum in - dul - - - . The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs.

36

Fl I

Fl II

Tpa

S
gen - ti - - - æ, lo - cum in - dul - gen - ti - æ, Tu e - is,

A
gen - ti - - - æ, lo - cum in - dul - gen - ti - æ, Tu e - is,

T
gen - ti - - - æ, lo - cum in - dul - gen - ti - æ, Tu e - is,

B
gen - ti - - - æ, lo - cum in - dul - gen - ti - æ, Tu e - is,

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

40

FL I

FL II

Tpa

S
Do - - mi - ne, Tu e - is, Do - - mi - ne,

A
Do - - mi - ne, Tu e - is, Do - - mi - ne,

T
Do - - mi - ne, Tu e - is, Do - - mi - ne,

B
Do - - mi - ne, Tu e - is, Do - - mi - ne,

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

43

Fl I

Fl II

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

do - na re - qui - em.

do - na re - qui - em.

do - na re - qui - em.

do - na re - qui - em.

do - na re - qui - em.

do - na re - qui - em.

Verso
46 **Largo**

Fl I
Fl II
S
A
T
B
Vln I
Vln II
Vla
Bx I
Bx II

Qui ven - tu - rus es, qui ven - tu - rus es ju - di - ca - re vi - vos et
Qui ven - tu - rus es, qui ven - tu - rus es ju - di - ca - re et
Qui ven - tu - rus es, qui ven - tu - rus es ju - di - ca - re et
Qui ven - tu - rus es, qui ven - tu - rus es ju - di - ca - re et

49

mor - tu - os, et sæ - cu - lum per i - - - - gnem.
 mor - tu - os, et sæ - cu - lum per i - - - - gnem.
 mor - tu - os, et sæ - cu - lum per i - - - - gnem.
 mor - tu - os, per i - - - - gnem.

Vln I
 Vln II
 Vla
 Bx I
 Bx II

D.C. Tu eis, Domine