

# Responsório IV

**Andante**

Flauta I *p*

Flauta II

Trompas em Fá

Soprano *p*  
Me - men - to me - - i De - - - us, me - men - to me - - i

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Baixo I *p*

Baixo II *p*

4

Fl I

Fl II

Tpa

S  
De - - - us, qui - a ven - tus est, qui - a ven - tus est vi - ta

A  
qui - a ven - tus est, qui - a ven - tus est vi - ta

T  
qui - a ven - tus est, qui - a ven - tus est vi - ta

B  
qui - a ven - tus est, qui - a ven - tus est vi - ta

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

7

Fl I

Fl II

Tpa

S  
me - - - a, qui - a ven - tus est vi - ta me - - - - a,

A  
me - - - a, qui - a ven - tus est vi - ta me - - - - a,

T  
me - - - a, qui - a ven - tus est vi - ta me - - - - a,

B  
me - - - a, qui - a ven - tus est vi - ta me - - - - a,

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

10

Fl I

Fl II

Tpa

S  
me - - - - men - to me - - - i De - - - - us.

A  
me - - - - men - to me - - - i De - - - - us.

T  
me - - - - men - to me - - - i De - - - - us.

B  
me - - - - men - to me - - - i De - - - - us.

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

**13 Allegro**

Fl I

Fl II

S  
Nec a - - - spi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis,

A  
Nec a - - - spi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis,

T  
Nec a - - - spi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis,

B  
Nec a - - - spi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis,

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

18

Fl I

Fl II

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

nec a - - - - -

nec a - - - - -

nec a - - - - -

nec a - - - - -

22

Fl I

Fl II

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

spi - - - ci - at me vi - - - - -

spi - - - ci - at me vi - - - - -

spi - - - ci - at me vi - - - - -

spi - - - ci - at me vi - - - - -

26

Fl I

Fl II

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

- - - - - sus ho - - - - - mi - - - - -

- - - - - sus ho - - - - - mi - - - - -

- - - - - sus ho - - - - - mi - - - - -

- - - - - sus ho - - - - - mi - - - - -

30

Flute I (Fl I) and Flute II (Fl II) parts feature melodic lines with some sharps and accidentals. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are marked "nis." and have rests for most of the piece. The string parts (Violin I, Violin II, Viola, Bassoon I, Bassoon II) provide rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

**Verso**

**34** **Largo**

*Solo*

De pro - fun - - - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, cla -

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

38

Tpa  
 S  
 A  
 T  
 B  
 ma - vi ad te, Do - mi - ne, de pro - fun - - - dis cla -  
 Vln I  
 Vln II  
 Vla  
 Bx I  
 Bx II

42

Tpa

S

A

T

B

ma - vi ad te, Do - mi-ne, cla - ma - vi ad te, Do - - - mi-

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

46

Tpa  
 S  
 A  
 T  
 B  
 Vln I  
 Vln II  
 Vla  
 Bx I  
 Bx II

Do - mi-ne: ex - au - di, ex - au - di vo - cem me-am.  
 Do - mi-ne: ex - au - di, ex - au - di vo - cem me-am.  
 Do - mi-ne: ex - au - di, ex - au - di vo - cem me-am.  
 ne, cla - ma - vi ad te, Do - mi-ne: ex - au - di vo - cem me-am.

**D.C. Nec aspiat**