

Responsório VI

Moderato

Flauta I

Flauta II

Trompas em Fá

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Baixo I

Baixo II

5

Fl I

Fl II

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

Solo

Ne re - - - cor - de - ris pec - ca - ta me - a, Do - mi - ne,

9

FI I

FI II

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

ne re - cor - de - ris pec - ca - ta me - a, Do - mi - ne,

13 *Solo*

Fl I *p*

Fl II

Tpa *p*

S *p*
Dum _____ ve - ne - ris ju - - - di - ca - - - re

A *p*
Dum _____ ve - ne - ris ju - - - di - ca - - - re

T *Tutti p*
Dum ve - ne - ris ju - - - di - ca - - - re

B *p*
Dum _____ ve - ne - ris ju - - - di - ca - - - re

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *p*

Bx I *p*

Bx II *p* *Solo de Fagote*

17

f *p* *Solo*

Fl I

Fl II

Tpa

S

A

T

B

sæ - cu-lum per i - - - gnem, dum

sæ - cu-lum per i - - - gnem, dum

sæ - cu-lum per i - - - gnem, dum

sæ - cu-lum per i - - - gnem, dum

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

f *p* *Tutti*

21

Fl I

Fl II

Tpa

S
ve - - - ne - ris ju - - - di - - ca - - - re

A
ve - - - ne - ris ju - - - di - - ca - - - re

T
ve - - - ne - ris ju - - - di - - ca - - - re

B
ve - - - ne - ris ju - - - di - - ca - - - re

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II
Solo de Fagote

24

Fl I *f* *p*

Fl II *f* *p*

Tpa *f* *p*

S *f* *p*
sæ - cu - lum per i - - - - gnem.

A *f* *p*
sæ - cu - lum per i - - - - gnem.

T *f* *p*
sæ - cu - lum per i - - - - gnem.

B *f* *p*
sæ - cu - lum per i - - - - gnem.

Vln I *f* *p*

Vln II *f* *p*

Vla *f* *p*

Bx I *f* *p*

Bx II *f* *p*
Tutti

Verso I

27

Largo

S
Di - ri - ge, Do - mi - ne De - - - us me - us,

A
Di - ri - ge, Do - mi - ne De - - - us me - us,

T
Di - ri - ge, Do - mi - ne De - - - us me - us,

B
Di - ri - ge, Do - mi - ne De - - - us me - us,

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

29

S
in con - spe - ctu tu - - o vi - am me - am.

A
in con - spe - ctu tu - - o vi - am me - am.

T
in con - spe - ctu tu - - o vi - am me - am.

B
in con - spe - ctu tu - - o vi - am me - am.

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

31 **Allegro**

Fl I
Fl II
Tpa
S
A
T
B
Vln I
Vln II
Vla
Bx I
Bx II

Dum ve - ne-ris ju - di - ca - - - re,
Dum ve - ne-ris ju - di - ca - - - re,
Dum ve - ne-ris ju - di - ca - - - re,
Dum ve - ne-ris ju - di - ca - - - re,

35

Fl I

Fl II

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - - gnem,

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - - gnem,

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - - gnem,

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - - gnem,

39

Fl I

Fl II

Tpa

S
dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum,

A
dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum,

T
dum ve - ne - ris ju - - - di - ca - - - re,

B
dum ve - ne - ris ju - - - di - ca - - - re,

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

43

Fl I

Fl II

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - - - gnem,

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - - - gnem,

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - - - gnem,

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - - - gnem,

47

Fl I
p

Fl II
p

Tpa

S
p
sæ - cu - - - lum per i - - - - gnem.

A
p
sæ - cu - - - lum per i - - - - gnem.

T
p
sæ - cu - - - lum per i - - - - gnem.

B
p
sæ - cu - - - lum per i - - - - gnem.

Vln I
p

Vln II
p

Vla
p

Bx I
p

Bx II
p

Fim

Verso II

51

Largo

Re - qui - em æ - ter - - - nam, æ - ter - - - nam

Re - qui - em æ - ter - - - nam, æ - ter - - - nam

Re - qui - em æ - ter - - - nam, æ - ter - - - nam

Re - qui - em æ - ter - - - nam, æ - ter - - - nam

Vln I

Vln II

Vla

Bx I

Bx II

54

do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a

do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a

do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a

do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a

Solo de Fagote

58

The musical score consists of eight staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each vocal line has the lyrics "lu - ce - at, lu - ce - at e - - - - is." written below the notes. The next three staves are for instrumental parts: Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), and Viola (Vla). The bottom two staves are for Bassoon I (Bx I) and Bassoon II (Bx II). The Bassoon II part features a complex, rhythmic pattern of sixteenth notes with slurs and accents.

D.C. Dum veneris ao Fim