

Matinas e Encomendação de Defuntos

Edição: Carlos Alberto Figueiredo
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

(1799)

José Maurício Nunes Garcia
(1767-1830)

Responsório I

Moderato

Soprano
Cre - - - - do quod Red - em - ptor me - us

Contralto
Cre - - - - do quod Red - em - ptor me - us

Tenor
Cre - - - - do quod Red - em - ptor me - us

Baixo
Cre - - - - do quod Red - em - ptor me - us

Baixo



5

S
vi - - - - vit, et in no - vis - si - mo

A
vi - - - - vit, et in no - vis - si - mo, di - e de

T
vi - - - - vit, et in no -

B
vi - - - - vit,

Bx

9

S
di - - - - e de ter - ra sur - re - ctu - rus sum:

A
ter - ra, di - e de ter - ra sur - re - ctu - rus sum:

T
vis - si - mo di - e de ter - ra sur - re - ctu - rus sum:

B
di - e de ter - ra sur - re - ctu - rus sum:

Bx

14 **Allegro**

S Et in car - ne me - a vi - de - bo

A Et in car - ne me - a vi - de - bo

T Et in car - ne me - a vi - de - bo

B Et in car - ne me - a vi - de - bo

Bx Et in car - ne me - a vi - de - bo

18

S De - um Sal - va - to - rem me - - - - um.

A De - um Sal - va - to - rem me - - - - um.

T De - um Sal - va - to - rem me - - - - um.

B De - um Sal - va - to - rem me - - - - um.

Bx De - um Sal - va - to - rem me - - - - um.

Verso

22 **Moderato**

S Quem vi - su - rus sum e - go i - pse, et non

A Quem vi - su - rus sum e - go i - pse, et non

T Quem vi - su - rus sum e - go i - pse, et non

B et non

Bx et non

27

S
a - li - us, et o - cu - li me - i con - spe - ctu - ri sunt.

A
a - li - us, et o - cu - li me - i con - spe - ctu - ri sunt.

T
a - li - us, et o - cu - li me - i con - spe - ctu - ri - sunt.

B
a - li - us, et o - cu - li me - i con - spe - ctu - ri - sunt.

Bx

D.C. Et in carne