

# Memento

137

Edição: Marcelo Campos Hazan  
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

(1799?)

José Maurício Nunes Garcia  
(1767-1830)

Moderato

Soprano *f*  
Me - men - - - - to me - i

Contralto *f*  
Me - men - - - - to me - i

Tenor *f*  
Me - men - - - - to me - i

Baixo *f*  
Me - - - - men - - - - to me - i

Violoncelo *f*

5

S  
De - - - - us, me - - men - - - - to

A  
De - - - - us, me - - men - - - - to

T  
De - - - - us, me - - men - - - - to

B  
De - - - - us, me - - men - - - - to

Vlc

9

S  
me - i De - - - - us.

A  
me - i De - - - - us.

T  
me - i De - - - - us.

B  
me - i De - - - - us.

Vlc

14

S *f*  
Nec a - - - spi - - - ci - at me,

A *f*  
Nec a - - - spi - - - ci - at me,

T *f*  
Nec a - - - spi - - - ci - at me,

B *f*  
Nec a - - - spi - - - ci - at me,

Vlc *f*

18

S *p*  
nec a - spi - ci - at me,

A *p*  
nec a - spi - ci - at me,

T *p*  
nec a - spi - ci - at me,

B *p*  
a - spi - ci - at me,

Vlc *p*

22

S *p*  
nec a - spi - ci - at, nec a - spi - ci - at me.

A *p*  
nec a - spi - ci - at, nec a - spi - ci - at me.

T *p*  
nec a - spi - ci - at, nec a - spi - ci - at me.

B *p*  
nec a - spi - ci - at, nec a - spi - ci - at me.

Vlc *p*

27

S  
De pro - fun - - - - - dis cla -

A  
De pro - fun - - - - - dis cla -

T  
De pro - fun - - - - - dis cla -

B  
De pro - fun - - - - - dis cla -

Vlc  
p f

31

S  
ma - vi, cla - ma - vi ad te, Do - mi -

A  
ma - vi, cla - ma - vi ad te, Do - - - mi -

T  
ma - vi, cla - ma - vi ad te, Do - mi -

B  
ma - vi, cla - ma - vi ad te, Do - mi -

Vlc  
p

36

S  
ne, ad te, Do - - - - - mi - ne.

A  
ne, ad te, Do - - - - - mi - ne.

T  
ne, ad te, Do - - - - - mi - ne.

B  
ne, ad te, Do - - - - - mi - - - - - ne.

Vlc  
p

D.C. Nec aspiat