

# Libera me

Edição: Carlos Alberto Figueiredo  
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

## 1 - Libera me

José Maurício Nunes Garcia  
(1767-1830)

**Andante** *pp* *f*

Soprano  
Contralto  
Tenor  
Baixo

Li - be - ra me, Do - mi - ne, li - be - ra me, Do - mi - ne, de

Li - be - ra me, Do - mi - ne, li - be - ra me, Do - mi - ne, de

Li - be - ra me, Do - mi - ne, li - be - ra me, Do - mi - ne, de

Li - be - ra me, Do - mi - ne, li - be - ra me, Do - mi - ne, de

*pp* *f*

**5**

S  
A  
T  
B  
Bx

mor - te æ - ter - na, in di e - il - la,

mor - te æ - ter - na, in di - - e il - la,

mor - te æ - ter - na, in di - - e il - la,

mor - - - te æ - ter - na, in di - - e il - la,

**9** *pp* *tr*

S  
A  
T  
B  
Bx

in di - e il - la tre - men - - - - da:

in di - e il - la tre - men - - - - da:

in di - e il - la tre - men - - - - da:

in di - e il - la tre - men - - - - da:

*pp*

13

**Allegro**

S  
 Quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra:

A  
 Quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra:

T  
 Quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra:

B  
 Quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra:

Bx

19

**Allegro**

S  
 Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re

A  
 Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re

T  
 Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re

B  
 Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re

Bx

24

S  
 sæ - - - cu - lum per i - - - - - gnem.

A  
 sæ - - - cu - lum per i - - - - - gnem.

T  
 sæ - - - cu - lum per i - - - - - gnem.

B  
 sæ - - - cu - lum per i - - - - - gnem.

Bx

**Fim**

**Verso I**

28 **Andante**  
*p dolce*

S Tre - mens fa - ctus sum e - - - - go, et ti - me - o,

A Tre - mens fa - ctus sum e - - - - go, et ti - me - o,

T Tre - mens fa - ctus sum e - - - - go, et ti - me - o,

B Tre - mens fa - ctus sum e - - - - go, et ti - me - o,

Bx *p*

33

S *crescendo* dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, *dolce* at - que ven -

A *crescendo* dum dis - cus - si - o ve - ne - rit,

T *crescendo* dum dis - cus - si - o ve - - - - ne - rit,

B *crescendo* dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, *dolce* at - que ven -

Bx *crescendo*

38

S tu - ra, ven - tu - ra i - - - - - ra.

A *dolce* at - que ven - tu - ra i - - - - - ra.

T *dolce* at - que ven - tu - ra i - - - - - ra.

B tu - - - - - ra i - - - - - ra.

Bx

**D.C. Quando cæli, depois Verso II**

## 43 Andante

43 *Andante*

*crescendo* *p*

S Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi -

A Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi -

T Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi -

B Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi -

Bx *p*

## 48

48

S ta - tis et mi - se - ri - æ, di - - es *f*

A ta - tis et mi - se - ri - æ, di - - es *f*

T ta - tis et mi - se - ri - æ, di - - es *f*

B ta - tis et mi - se - ri - æ, di - - es *f*

Bx *f*

## 53

53

S ma - gna, di - es ma - gna et a - ma - ra,

A ma - gna, di - es ma - gna et a - ma - ra,

T ma - gna, di - es ma - gna et a - ma - ra,

B ma - gna, di - es ma - gna et a - ma - ra,

Bx

58

S *p* et a - ma - ra, a - ma - ra val - - - - - de.

A *p* et a - ma - ra, a - ma - ra val - - - - - de.

T *p* et a - ma - ra, a - ma - ra val - - - - - de.

B *p* et a - ma - ra, a - ma - ra val - - - - - de.

Bx *p*

D.C. Dum veneris, depois Verso III

Verso III  
Andante

64

S *p* Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: *crescendo*

A *p* Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: *crescendo*

T *p* Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: *crescendo*

B *p* Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: *crescendo*

Bx *p* *crescendo*

70

S *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, *pp* lu - ce - at e - - - is.

A *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, *pp* lu - ce - at e - - - is.

T *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, *pp* lu - ce - at e - - - is.

B *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, *pp* lu - ce - at e - - - is.

Bx *f* *pp*

D.C. Libera me ao Fim